



No. Skripsi: 4084/Kom-D/SD-S1/2020

**EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100,9  
MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN  
INFORMASI SEPUTAR TELUK KUANTAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Oleh :**

**WIRA SASMITA**  
**NIM.11643200667**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

**RIAU**

**2020**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100.9 MHZ  
DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK  
KUANTAN**

Disusun Oleh:

**WIRA SASMITA**  
11643200667

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diseminarkan pada tanggal:

Pembimbing I

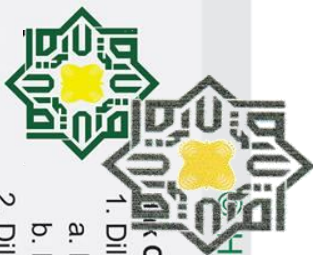
**Edison, M.I.Kom**  
NIK. 130417082

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

**Dra. Atjih Sukaesih, M.Si**  
NIP. 19691118 1996032001

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Wira Sasmita  
NIM : 11643200667  
Judul : Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Teluk Kuantan.

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 24 Juli 2020

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 03 Agustus 2020

Dekan,




Dr. Nurdin, M.A  
NIP.19660620 200604 1 015


Tim Penguji

Ketua/ Penguji I


Sekretaris/ Penguji II


  
Dr.Toni Hartono,S.Ag, M.Si  
NIP.197806052007011024

Penguji III

  
Rosmita, M.Ag  
NIP. 19741113200501200

Penguji IV

  
Dr. H. Arwan, M.Ag  
NIP. 196602251993031002

  
Arti, S.AG., M.I.Kom  
NIP. 196806072007011047

Dilindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Proposal dengan judul **“EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100,9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN”** yang diajukan oleh saudari:

Nama : WIRA SASMITA  
 NIM : 11643200667  
 Jurusan : ILMU KOMUNIKASI  
 Konsentrasi : JURNALISTIK


Telah diseminarkan pada

Hari : senin  
 Tanggal : 30 Desember 2019

Dengan ini diterima untuk penulisan skripsi selanjutnya sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 Des 2019

Pengantar 1

  
**SUARDI M.I.Kom**  
 NIP.197809122014111003

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Proposal dengan judul **“EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100,9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN”** yang diajukan oleh saudara:

Nama : WIRA SASMITA  
 NIM : 11643200667  
 Jurusan : ILMU KOMUNIKASI  
 Konsentrasi : JURNALISTIK

Telah diseminarkan pada

Hari : senin  
 Tanggal : 30 Desember 2019

Dengan ini diterima untuk penulisan skripsi selanjutnya sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 30 Des 2019

Penguji 2

**Julis Suriani, M.I.Kom**  
 NIK.130417019

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wira Sasmita  
 Nim : 11643200667  
 Tempat/Tanggal Lahir : Petai, 02 Oktober 1997  
 Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI 100,9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TELUK KUANTAN ” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 24 Juli 2020

Yang membuat pernyataan



WIRA SASMITA

NIM. 11643200667

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
Sultan Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Abstrak**

**Nama : Wira Sasmita**

**Jurusan : Ilmu Komunikasi**

**Judul : Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Teluk Kuantan**

Di era yang sangat canggih pada saat ini radio mulai ditinggalkan oleh zaman. Maka radio Kuansing 100,9 mhz masih bertahan hingga sekarang. Informasi yang dibutuhkan dari masyarakat juga berbeda- beda, begitu juga dengan kebutuhan informasi masyarakat Teluk Kuantan. Informasi yang dibutuhkan masyarakat Teluk Kuantan adalah Informasi yang benar adanya, seperti pembangunan daerah, maka pembangunan daerah yang dimana dan jelas adanya. Dan agar masyarakat juga tidak disuguhkan informasi yang manipulative dan juga monopolistik. Maka penulis tertarik untuk meneliti “ Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Teluk Kuantan. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Melalui metode ini penulis mendeskripsikan bagaimana program berita pagi ini bisa tetap eksis dan tetap didengar oleh para pendengarnya hingga saat ini. Hasil penelitian yang didapat oleh penulis yang juga menggunakan teori komunikasi masa oleh McQuali bagaimana program berita pagi bisa didengar atau eksis hingga sekarang yaitu informasi yang disampaikan sudah masuk dalam kategori enam elemen yang ada diteori McQual yang pertama mengandung faktual, akurasi, kelengkapan isi, keseimbangan, natural, relevan.

**Kata Kunci : Eksistensi, Program Berita Pagi**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Abstract

**Name : Wira Sasmita**  
**Department : Communication**  
**Title : The Existence of Morning News Program of Radio Kuansing 100,9 Mhz in Fulfilling the Information Need about Teluk Kuantan**

In this very sophisticated era, radio is starting to be abandoned by people. Therefore, the 100.9 mhz Kuansing radio is still around today. The information required from the community also varies, as does the information needs of the people of Teluk Kuantan. The information needed by the people of Teluk Kuantan is correct information, such as regional development. They do not need manipulative information. The author is then interested in researching "The Existence of Morning News Program of Kuansing Radio 100.9 Mhz in Meeting Information Needs about Teluk Kuantan. In this study the author used descriptive qualitative research methods, while the data was collected from interviews, observation, and documentation. Based this method, the writer describes how the morning news program can still exist and be heard by the listeners to this day. The result of the research obtained by the author based on the mass communication theory proposed by McQuali is that the morning news program still exists until now due to the inclusion of six elements category of McQuali theory into the program. These elements are factual, accuracy, completeness of content, balance, natural, and relevant.

Keywords: Existence, Morning News Program



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan juga salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari kegelapan ke zaman yang terang benderang. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat bisa mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari mengenai penulisan ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak-pihak yang mendukung baik secara moril dan juga materil. Maka, penulis menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sulta Syarif Kasim Riau.
2. Bapak/ibu Dr.Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA, Dr. H.Kusnadi, M.Pd dan Drs. H. Promadi, MA, Ph.D selaku wakil Rektor I, II dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nurdin,MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau.
4. Bapak Dr. Masduki,M.Ag Dr.Toni Hartono,M.Si dan Dr. Azni M.Ag selaku Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Dra. Atjih Sukaesih, M.Si selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau.
6. Bapak Yantos S.Sos.,M.Si selaku Sekretaris Jurusan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi.
7. Bapak Edison, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Skripsi yang sudah berkenan memberikan ilmu dan juga solusi untuk setiap permasalahan atau kesulitan dalam pembuatan dan penulisan skripsi ini.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Seluruh bapak dan ibu dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN SUSKA Riau yang sudah berkenan memberikan pengetahuan yang sangat-sangat bermanfaat selama masa perkuliahan. Kedua orang tua, ayahanda Aldison tersayang dan ibunda tercinta Jumarti yang memberikan dukungan moril dan materil serta doa yang dipanjatkan kepada ALLAH SWT untuk penulis.
9. Segenap keluarga terutama adek kandung saya Gina dan Gini dan sahabat yang sudah menyemangati bahkan ikut membantu menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman angkatan 2016 Ilmu Komunikasi terutama kelas Jurnalistik J yang senantiasa mengisi hari-hari penulis menjadi sangat menyenangkan.
11. Segenap staf karyawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang berkenan memberikan bantuan kepada penulis.
12. Sweet Queen yang di dalamnya teman baik penulis Anisatul Husna, Diana Sartika, Windani Gurning yang sudah berjuang bersama-sama dengan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Teman baik penulis yang selalu ada untuk penulis dan memberikan dukungan selama menjalankan pembuatan skripsi ini Selvi Andini, Leri Astari, Helvi Muharman.
14. Teman seperjuangan skripsi penulis dengan satu kos Mesi Erna Sofian, Wirdatul Husna yang selalu menemani penulis dalam keadaan apapun, yang selalu berbagi cerita dan pengalaman hidup bagi penulis.
15. Dan seluruh pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah membantu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis memohon maaf atas semua kesalahan pernah dilakukan semoga skripsi ini memberikan manfaat dan mendorong penelitian-penelitian berikutnya.

Penulis mengakui masih banyak kesalahannya dalam penulisan skripsi ini, semoga ALLAH Swt membalas jasa-jasa beliau. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin Ya Robbal ‘Alamin.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Guna Penelitian .....	5
1.4 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Teori.....	8
2.2 Tujuan Program.....	19
2.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	19
2.4 Kebutuhan Informasi .....	20
2.5 Kajian Terdahulu .....	21
2.6 Konsep Operasional .....	24
2.7 Kerangka Pikir.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	26
3.2 Lokasi Penelitian .....	26
3.3 Sumber Data .....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.5 Informasi Penelitian .....	28
3.6 Validitas Data .....	28
3.7 Teknik analisis Data .....	29
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM MEDIA</b>	
4.1 Gambaran Umum Radio Kuansing 100,9 Mhz .....	36
4.2 Visi Dan Misi .....	31
4.3 Perizinan dan badan Hukum.....	32



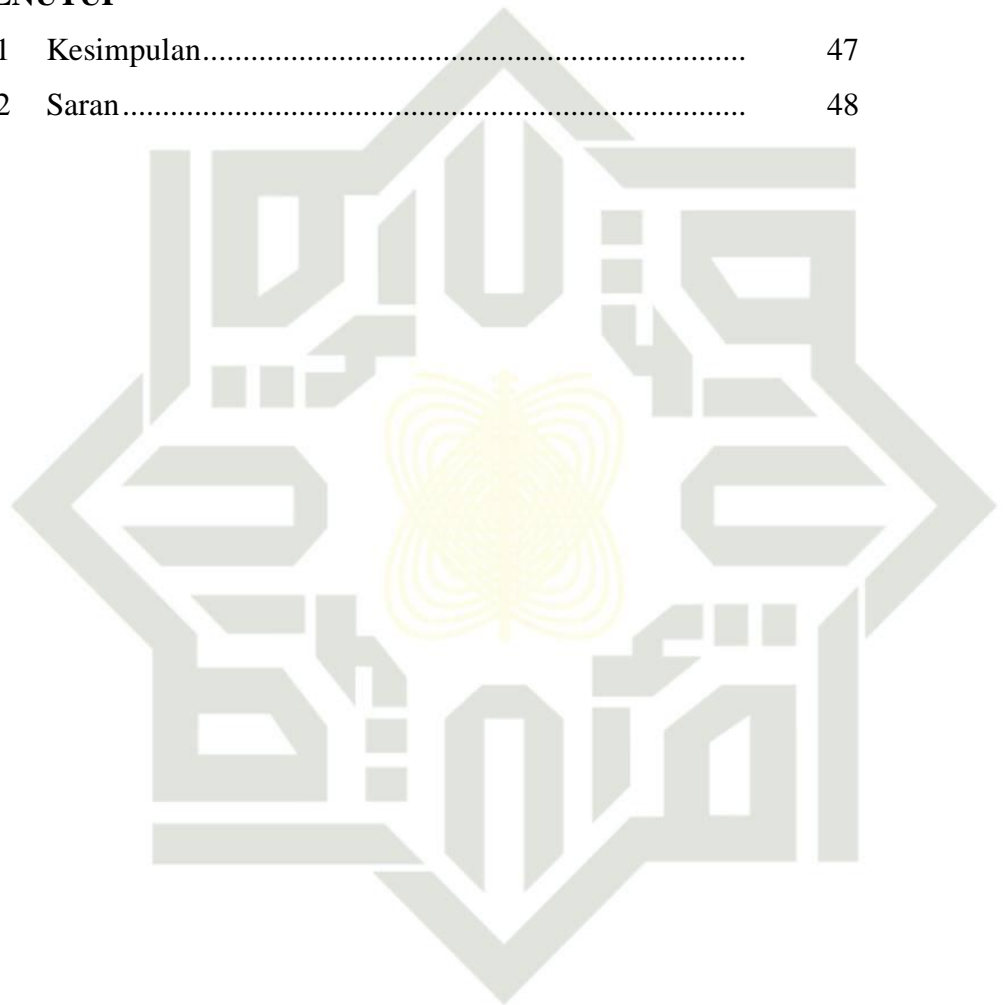
4.4	Susunan Personil Pengolahan Radio Kuansing.....	33
4.5	Program Siaran Radio .....	35

## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

5.1	Hasil Penelitian.....	45
5.2	Pembahasan .....	40

## PENUTUP

6.1	Kesimpulan.....	47
6.2	Saran.....	48



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Tidak dapat dipungkiri bahwa disetiap daerah yang ada di Indonesia memiliki sejarah masing-masing dalam pembentukannya maupun dalam perkembangannya. Perkembangan tersebut tidak lepas dari perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK). Dan dari perkembangan tersebut melahirkan penemuan-penemuan baru dalam media-media komunikasi sebagai sumber informasi bagi masyarakat.

Pertengahan 1930-an, Edwin Howard Armstrong, berhasil menemukan radio yang menggunakan frekuensi megahertz. Radio penemuan Heinrich Rudolf Hertz berbedah dengan radio yang banyak di pasaran ketika itu yang menggunakan frekuensi AM (amplitude modulasi). Radio Mhz memiliki kualitas suara yang lebih bagus, jernih dan bebas dari gangguan siaran.<sup>1</sup>

Media penyiaran sebagai salah satu bentuk media massa memiliki ciri dan sifat yang berbeda dengan media massa lain, bahkan diantara media penyiaran, misalnya antara radio dan televisi, terdapat berbagai perbedaan sifat. Media massa televisi meskipun sama dengan radio dan film sebagai media massa elektronik, tetapi mempunyai ciri dan sifat yang berbeda, terlebih lagi dengan media massa cetak seperti surat kabar dan majalah.

Media penyiaran merupakan organisasi yang menyebarkan informasi yang berupa produk budaya atau pesan yang mempengaruhi dan mencerminkan budaya dalam masyarakat. Media massa khususnya media penyiaran merupakan suatu sistem tersendiri yang merupakan bagian dari sistem kemasyarakatan yang lebih luas.<sup>2</sup>

Sumber daya manusia sebagai modal dasar dan perkembangan suatu bangsa dan Negara perlu adanya peningkatan pendidikan dan kelestarian budaya yang ada di Indonesia. Penyebaran informasi yang bermanfaat dan harus juga

<sup>1</sup> Abdul Rachman *Dasar-dasar penyiaran* (Pekanbaru: Unri Press, 2010), hal.4

<sup>2</sup> Morrissan. *Managemen Media Penyiaran*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group 2008), hal 31.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibutuhkan oleh masyarakat. Agar budaya bangsa Indonesia dapat terus lestari. Media radio merupakan salah satu media elektronik yang sudah terbukti efektif dalam meningkatkan penyampaian informasi dan komunikasi masyarakat, khusus masyarakat di Taluk Kuantan.

Kota Taluk Kuantan memiliki beragam potensi daerah yang menarik dan juga berpeluang menjadi daerah strategis pariwisata dan perkembangan budaya yang patut dikembangkan. Selain itu, radio juga mampu memberikan informasi pembangunan kepada masyarakat dengan cepat, murah dan memiliki jangkauan luas.

Para pendengar radio juga tidak dituntut untuk mempunyai pendidikan tinggi. Radio juga lebih akrab dengan pendengarnya karna disajikan dengan bahasa daerah masing- masing. Radio ini merupakan radio yang paling banyak memberikan peranan terhadap masyarakat maupun pemerintah daerah Kuansing sendiri, terutama daerah Taluk Kuantan yang merupakan tempat berdiri stasiun Kuansing 100,9 Mhz.

Kabupaten Kuantan Singingi berdiri pada tanggal 3 Oktober 1999, dimana dahulunya merupakan bagian dari Kabupaten Indragiri Hulu. Walaupun, banyak radio swasta lain di Kabupaten Kuantan Singingi, namun radio ini tetap memiliki banyak pendengar dan tetap menjadi radio nomor satu di Kabupaten Kuantan Singingi.

Di kota Teluk Kuantan sendiri ada dua radio yang sempat bersinar, tetapi yang bertahan hingga saat ini hanya radio Kuansing 100,9 mhz. yang pertama radio Kuansing yang berada di frekuensi 100,9 mhz yang memang radio pemerintah dan dikelola oleh pemerintah dibawah naungan Kominfo Kabupaten Kuantan Singingi. Yang kedua radio Narosa Fm yang sudah tidak beroperasi lagi karna memang keterbatasan biaya dan sumber daya manusianya sendiri dalam pengelolaan radio tersebut.

Dan masih menyajikan informasi terkini tentang Kabupaten Kuantan Singingi dan satu-satunya radio yang menyiarkan langsung event nasional yang terkenal dengan pacu jalur.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mendengarkan radio di zaman yang serbah canggih ini tidak lagi menggunakan radio yang berukuran besar dan tidak *fleksibel* untuk dibawa kemana-mana, cukup dengan menggunakan *handpone* kita sudah bisa mendengarkan radio, tergantung radio apa yang ingin kita dengar, semakin berkembangnya media *online* radio juga bisa didengarkan melalui *online* karna sudah banyak juga radio yang sudah bisa didengarkan melalui via *online*. Adapun daerah yang terjangkau oleh jaringan frekuensi radio, cukup dengan aplikasi radio yang ada di *handpone* kita juga sudah bisa mendengarkannya. Ini sangat mempermudah dalam mendapatkan informasi.

Untuk menjaga eksistensinya radio Kuansing 100,9 mhz menyajikan informasi yang bermutu seperti program berita pagi yang menyajikan informasi terkini seputar Taluk Kuantan. Dalam program berita pagi ini, juga memberikan informasi tertupdate, aktual, dan sumber terpercaya. Berita pagi ini adalah salah satu Program yang ada di radio Kuansing 100,9 mhz.

Dalam berita pagi yang berada dalam program Selamat Pagi Kuansing berdurasi 10 menit menyajikan informasi seputar wilayah Kabupaten Kuantan Singingi ,baik itu tentang perkembangan dunia pendidikan, bisnis, konflik, maupun kegiatan Pemerintah Daerah Kuantan Singingi sendiri. Selain sebagai sumber wawasan dan pengetahuan , juga bertujuan memberikan informasi kepada Pendengar. Kebutuhan informasi yang paling dinantikan adalah informasi seputar pemerintahan Kabupaten Kuantan Singingi.

Beberapa program unggulan seperti Dendang Kuantan Sengingi jumlah pendengar 15,000 orang, Randai Kuantan Sengingi 18,000 orang, Hape Song 20,000 orang. Sedangkan program Randang (Ranah Badendang) 7,500 orang pendengar. Pendengar berita pagi sendiri berjumlah 5000 pendengar, ini termasuk jumlah pendengar yang cukup besar mengingat radio yang sudah berada di zaman yang serbah *online*.

Pendengar program berita pagi radio Kuansing 100,9 mhz ini di dominan oleh kalangan politik yang berada di Kuantan Singingi yang peneliti menanyakan langsung kepada mantan penyiar Eka Brata yang sekarang berada di Kominfo Kuantan sengingi. Jangkauan siaran radio Kuansing 100,9 mhz ini sudah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menjangkupi seluruh wilayah yang ada di Kuantan Singingi dan beberapa wilayah yang juga terjangkau oleh siaran radio Kuansing 100,9 mhz. Seperti Kabupaten Pelalawan 7%, Kabupaten Solok Selatan 5%, Kabupaten Damasraya 5% dan Provinsi Jambi 3%. Itu yang mendengarkan menggunakan Frekuensi. Untuk yang diluar Provinsi tidak perlu khawatir tetap bisa mendengarkan Radio Kuansing 100,9 mhz melalui *streaming* di web <http://radio.kuansing.go.id/streaming.php>. Melihat jumlah pendengar yang cukup besar, radio Kuansing 100,9 mhz dapat bertahan hingga saat ini<sup>3</sup>.

Dalam upaya untuk meningkatkan proses pengembangan masyarakat maupun pembangunan daerah melalui informasi, dimana melalui radio Kuansing 100,9 mhz memiliki akses informasi yang lebih luas untuk mengajukan aspirasi, opini dan pendapat, khususnya seputar informasi pemerintah daerah dan informasi lainnya. Hal tersebut bertujuan agar pendengar tidak lagi didominasi oleh informasi yang bersifat manipulative dan monopolistic. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti tentang. “ **EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100.9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN**”.

### 1.2 Penegasan Istilah

Dalam sebuah penulisan ada beberapa istilah yang perlu di perjelas guna mempermudah dan menghindari kesalahan. Adapun penegasan istilah dalam penelitian ini adalah:

1. Eksistensi adalah suatu keberadaan atau keadaan kegiatan usahanya masih ada dari dulu hingga sampai sekarang dan masih diterima oleh lingkungan masyarakat Taluk Kuantan, dan keadaanya tersebut lebih dikenal atau lebih eksis dikalangan masyarakat<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Aswan Anggi.Prinaldi, *Strategi Komunikasi Radio Pemerintah Daerah Kuantan Singingi Dalam Menarik Minat Pendengar*. ( Pekanbaru. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. 2017)

<sup>4</sup> Muzairi.Eksistensialisme Jean Paul Sartre, (Yogyakarta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Program Berita adalah salah satu bentuk program yang bertahan lama (*durable*). Program berita selalu ada sepanjang waktu dengan cerita yang *fresh* karena selalu berganti-berganti setiap hari<sup>5</sup>.
3. Definisi informasi adalah “data yang diolah menjadi bentuk yang lebih berguna dan lebih berarti bagi yang menerimanya, sedangkan data merupakan sumber informasi yang menggambarkan suatu kejadian yang nyata”<sup>6</sup>.

### 1.3 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100.9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi seputar Taluk Kuantan?.

### 1.4 Tujuan dan Guna Penelitian

1. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100.9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Taluk Kuantan.
2. Eksistensi Radio Kuansing mempertahankan program berita pagi dari pendengar.
  - 1) Kegunaan Penelitian
    1. Secara teoritis
      - a) Mengembangkan ilmu komunikasi khususnya mengenai Eksistensi Program Radio Radio Kuansing 100.9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Masyarakat Teluk Kuantan. Dan dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan dibidang ilmu komunikasi khususnya Jurnalistik.

<sup>5</sup> Drs.H.Abdul Rachman, MSi, *dasr-dasar penyiaran*, (Pekanbaru ; unri press, 2010).  
Hal. 174

<sup>6</sup> Agus Mulyanto. *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka pelajar. 2009. hal. 12.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara Praktis

- a) Secara Akademik, merupakan salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana komunikasi (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b) Penelitian ini diharapkan mampu memberi manfaat dan masukkan bagi radio Kuansing 100,9 MHz dalam menyampaikan informasi bagi masyarakat Taluk Kuantan.
- c) . Diharapkan hasil penelitian ini secara khusus dapat berguna bagi
- d) radio kuansing 100,9 MHz dan bagi masyarakat Taluk Kuantan.

**1.5 Sistematika Penulisan**

Untuk mengetahui secara keseluruhan terhadap penelitian ini, penulis susun dalam sistematika penulisan sebagai berikut :

**BAB I : PENDAHULUAN**

Dalam hal ini berisikan tentang : Latar Belakang, Penegasan Istilah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian dan Guna Penelitian.

**BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**

Memuat tentang Kajian Teori, Kajian Terdahulu, juga Kerangka Pikir.

**BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**

Menjelaskan Jenis dan Pendekatan Penelitian, Lokasi penelitian, Sumber Data, Informan Penelitian, Validasi Data dan teknik Analisa Data.

**BAB IV : GAMBARAN UMUM ( Subyek Penelitian)**

Gambaran umum radio Kuansing 100,9 mhz.

**BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Menjelaskan eksistensi yang digunakan radio Kuansing 100,9 mhz dalam program berita pagi.

## BAB VI : PENUTUP

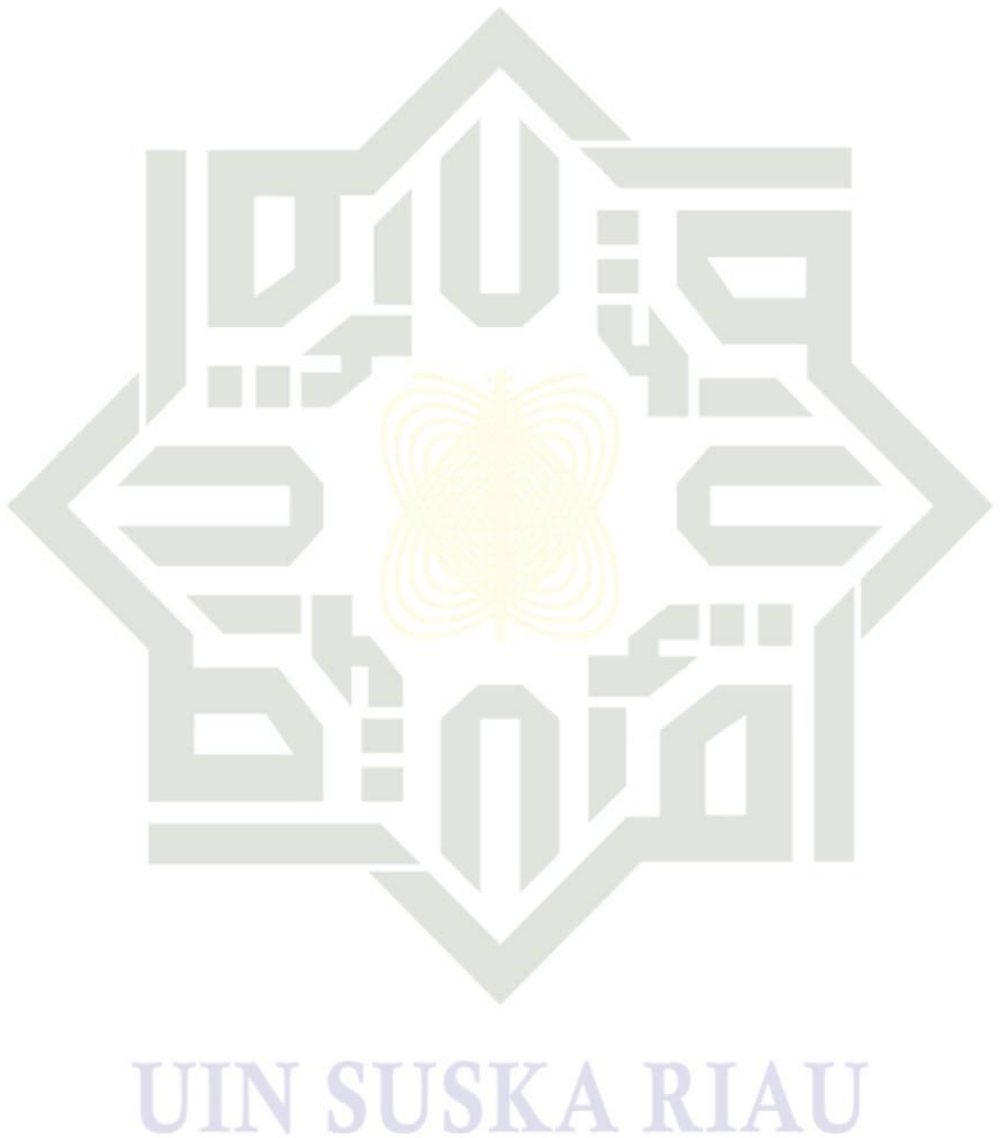
Menjelaskan kesimpulan dan saran penelitian yang telah diteliti.

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### 2.1 Kajian Teori

##### a. Pengertian Eksistensi

“Eksistensi adalah suatu proses yang dinamis, suatu, menjadi atau mengada. Ini sesuai dengan asal kata eksistensi itu sendiri, yakni *exsistere*, yang artinya keluar dari, melampaui atau mengatasi. Jadi eksistensi tidak bersifat kaku dan terhenti, melainkan lentur atau kenyal dan mengalami perkembangan atau sebaliknya kemunduran, tergantung pada kemampuan dalam mengaktualisasikan potensi-potensinya”.<sup>7</sup>

Eksistensi berasal dari *eks* artinya keluar, *sintesi* artinya berdiri. Tidak jauh berbeda dengan definisi awal, eksistensi di sini berarti berdiri sebagai diri sendiri. Dengan demikian manusia sadar dengan tempat atau keberadaannya. Ini definisi dari eksistensi.<sup>8</sup>

Menurut Nadia Juli Indrani, eksistensi bisa kita kenal juga dengan satu kata yaitu keberadaan. Dimana keberadaan yang dimaksud adalah adanya pengaruh atas ada atau tidak adanya kita. Istilah “hukuman” merupakan istilah umum dan konvensional yang mempunyai arti yang luas dan dapat berubah-ubah karena istilah itu dapat berkonotasi dengan bidang yang cukup luas.

Eksistensi dalam penelitian ini memiliki arti yang berbeda, eksistensi yang dimaksud adalah bagaimana adanya keberadaan radio Kuansing 100,9 MHz hingga saat ini.

##### b. Pengertian Radio

Radio adalah sebuah teknologi yang digunakan untuk pengiriman sinyal dengan cara modulasi dan radiasi elektromagnetik (gelombang elektromagnetik) angkasa yang hampa udara, karena

<sup>7</sup>Nadia Juli Indrani, *wordpress.com* 29 Juli 2010

<sup>8</sup> Muzairi. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre*, (Yogyakarta: PustakaPelajar, 2002) h 3



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gelombang ini tidak memerlukan medium pengangkut ( seperti molekul udara )<sup>9</sup>.

Menurut Anwar Arifin, Radio adalah alat komunikasi massa, dalam artian saluran pernyataan manusia umumnya/terbuka dan menyalurkan gelombang yang berbunyi, berupa program-program yang teratur yang isinya actual dan Widjaja, Radio adalah keseluruhan system gelombang suara yang dipancarkan dari stasiun pemancar dan diterima oleh pesawat penerima dirumah, dimobil dan lain-lain dan dilepas dimana saja<sup>10</sup>.

**c. Sejarah Perkembangan Radio**

Perkembangan radio dimulai dari penemuan *phonograph* (*gramofon*), yang juga bisa digunakan memainkan rekaman, oleh Edison pada tahun 1877, pada saat yang sama James Clerk Maxwell dan Helmholtz Hertz melakukan eksperimen elektromagnetik untuk mempelajari fenomena yang kemudian dikenal sebagai gelombang radio<sup>11</sup>.

Sejarah perkembangan radio juga ditandai dengan didirikannya Radio Republik Indonesia (RRI). RRI secara resmi didirikan pada tanggal 11 September 1945, oleh para tokoh yang sebelumnya aktif mengoperasikan beberapa stasiun Jepang di 6 kota.

Rapat utusan 6 radio dirumah Adang Kadarusaman Jalan Menteng Dalam Jakarta menghasilkan keputusan mendirikan Radio Republik Indonesia dengan memilih Dokter Abdulrahman Saleh sebagai pemimpin umum RRI yang pertama. Rapat tersebut juga menghasilkan deklarasi yang terkenal dengan sebutan piagam 11 September 1945, yang berisikan 3 butir komitmen tugas dan fungsi RRI yang kemudian dikenal dengan Tri Prasetya RRI. Butir Tri Prasetya yang

<sup>9</sup> Asep Syamsul dan M.Romli, *Dasar-Dasar Siaran Radio* ( Bandung: Nuansa , 2009)

<sup>10</sup> Anwar Arifin, *Strategi Komunikasi*, ( Bandung:ARMICO).1994. hal. 81

<sup>11</sup> Mufid..*Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*.2010, hal. 25

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketiga merefleksikan komitmen RRI untuk bersikap netral tidak memihak kepada salah satu aliran/keyakinan partai atau golongan<sup>12</sup>.

Cikal bakal stasiun yang berasal dari zaman Belanda dan Jepang ini didaerah kemudian menjadi RRI stasiun daerah bersangkutan, yang dinamai stasiun Nusantara, stasiun Regional-I, dan stasiun Regional-II, sesuai dengan tingkatan daerahnya, provinsi dan kabupaten. Hingga saat ini RRI memiliki format stasiun seperti pengaturan sebelumnya, hanya saja mengalami perubahan sebutan. Stasiun Pusat Jakarta menjadi Stasiun Cabang Utama, Stasiun Regional-I menjadi Stasiun Cabang Madya, dan Stasiun Regional-II menjadi Stasiun Cabang Pratama. Tetapi dengan diundangkannya PP No.12/2005 tentang Lembaga Penyiaran Publik RRI, maka strata stasiun RRI menjadi Kelas-A, Kelas-B. dan Kelas-C. sementara kewajiban wilayah jangkauan serta level pejabatnya dalam tataran kepegawaian negeri, sesuai dengan pengaturan sebelumnya<sup>13</sup>.

Radio adalah media elektronik yang bersifat khas sebagai media audio. Oleh karena itu, ketika khalayak menerima pesan dari pesawat radio, khalayak pada tatanan mental yang pasif dan bergantung pada jelsa tidaknya kata-kata yang diucapkan<sup>14</sup>.

Karakteristik radio sebagai media massa adalah sebagai berikut<sup>15</sup> :

- a. Publisitas: Artinya disebarluaskan kepada public, khalayak atau orang banyak. Siapa saja bisa mendengar radio, tidak ada batasan tentang siapa yang boleh dan siapa yang tidak boleh mendengar radio.
- b. Universalitas: Pesannya bersifat umum, tentang segala aspek kehidupan dan semua peristiwa diberbagai tempat, juga

<sup>12</sup> Ibid. Hal.37

<sup>13</sup> Djamal.. *Dasar-Dsasar Penyiaran* 2011.hal 18-19

<sup>14</sup> Riswandi. *Dasar-Dasar Penyiaran*. 2009. Hal. 2

<sup>15</sup> Ibid. hal 2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyangkut kepentingan umum karena sasaran dan pendengarnya adalah orang banyak.

- c. Periodisitas: Artinya siaran radio bersifat tetap atau berkala, misalnya harian, atau mingguan. Misalnya 19jam sehari, mulai pukul 05-00 sampai pukul 24:00.
- d. Kontinuitas: Artinya siaran radio berkesinambungan atau terus menerus sesuai dengan periode mengudara atau jadwal mengudara.
- e. Aktualitas: Artinya siaran radio berisi hal-hal yang terbaru, seperti informasi atau laporan peristiwa terbaru, tips baru, dan sebagainya.

#### d. Karakteristik Radio

Dibandingkan dengan media massa lainnya, radio memiliki karakteristik yang khas sebagai berikut<sup>16</sup>.

- a. Imajinatif: karena hanya alat indera pendengaran yang digunakan oleh khalayak dan pesannya pun selintas, maka pesan radio dapat mengajak komunikannya untuk berimajinasi. Dengan perkataan lain, pendengar radio bersifat imajinatif. Dengan perkataan lain, radio bersifat theatre of mind, artinya radio mampu menciptakan gambar (*make picture*) dalam pikiran pendengar melalui kekuatan kata dan suara.
- b. Auditory: Sifat ini muncul sebagai konsekuensi dari sifat radio yang hanya bisa didengar. Karena manusia mempunyai kemampuan mendengar yang terbatas, maka pesan komunikasi melalui radio diterima selintas. Pendengar tidak akan dapat mendengar kembali (*rehearing*) informasi yang tidak jelas ditekannya, karena ia tidak bisa meminta kepada komunikator/penyiar untuk menulang informasi yang hilang, kecuali ia merekamnya dengan perkataan lain, pesan radio harus disusun secara singkat dan jelas (*concise and clear*).

---

<sup>16</sup> Ibid. hal 3



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Akrab: Sebagaimana kita lakukan sehari-hari, kita jarang mendengar siaran radio secara khusus. Pada umumnya kita mendengar radio sambil melakukan kegiatan atau melakukan pekerjaan lainnya.
- d. Identik dengan music: Radio adalah sarana hiburan termurah dan tercepat sehingga menjadi media utama untuk mendengarkan music.
- e. Mengandung gangguan: Seperti yimbul tenggelam/fading dan gangguan teknik (*channel nols factor*).

#### f. Keunggulan Dan Kelemahan Radio

Radio memiliki keunggulan dan kelemahan sebagai media penyiaran. Keunggulan tersebut adalah sebagai berikut<sup>17</sup>.

- a. Keunggulan radio sebagai media penyiaran.
  - 1) Cepat dan Langsung: Radio adalah sarana tercepat bahkan lebih cepat dari surat kabar atau televisi, dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat tanpa lewat proses yang kompleks dan butuh waktu lama seperti TV dan media cetak. Hanya melalui telepon, seorang reporter radio dapat dengan langsung dan cepat melaporkan berita dan peristiwa yang terjadi dilapangan.
  - 2) Akrab: Radio adalah alat yang mendekatkan atau mengakrabkan pendengar/khalayak dengan penyiar atau bahkan dengan pemiliknya. Orang jarang mendengarkan radio secara berkelompok, akan tetapi justru orang sering mendengarkan radio secara sendirian seperti didalam mobil, dikamar tidur, didapur dan sebagainya.
  - 3) Hangat: Perpaduan kata-kata, music, dan efek suara dalam siaran radio mampu mempengaruhi emosi pendengar. Pendengar akan bereaksi atas kehangatan suara penyiar adalah sebagi teman bagi mereka.

<sup>17</sup> Riswandi. *Dasar-Dasar Penyiaran* 2009. Hal. 4-5

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Tanpa batas: Siaran radio mampu menembus batas-batas geografis dan kultural serta kelas sosiasl. Bahkan hanya orang tunarunggu yang tidak mampu menikmati sebuah siaran radio.
- 5) Murah: Harga sebuah radio sekaligus mendengarkan suara radionya relative jauh lebih murah dibandingkan dengan harga sebuah televisi atau berlangganan media cetak. Bahkan pendengar siaran radio pun tidak dipungut iuran sepersenpun.
- 6) Fleksibel: Siaran radio bisa dinikmati sambil mengerjakan hal lain atau tanpa mengganggu aktivitas lain seperti belajar, memasak, mengemudi, membaca surat kabar, dan sebgainya.
- b. Kelemahan radio sebagai media penyiaran adalah sebagai berikut:
  - 1) Selintas: Ssiaran radio cepat hilang dan mudah dilupakan. Pendengar tidak bisa mengulang apa yang didengarnya., tidak seperti membaca surat kabar yang bisa mengulang membacanya dari awal tulisan.
  - 2) Batasan waktu: waktu siaran radio relative terbatas, hanya 24 jam sehari, berbedah dengan korang yang bisa menambah jumlah halaman dengan bebas. Artinya waktu yang 24 jam sehari tidak bisa ditambah menjadi 25 jam atau lebih.
  - 3) Beraluh linier: Program disajikan dan didengar oleh khalayak berdasarkan urutan yang sudah ada (*rundown*).

#### g. Radio Sebagai Media Massa

Masyarakat jaman sekarang membutuhkan suatu media massa seperti surat kabar, majalah, buku, radio, TV, dan film. Media massa memiliki arti yang bermacam- macam bagi masyarakat dan memiliki banyak fungsi, melihat dalam segi politik ekonomi budaya dan kepentingan individu maupun kelompok yang dalam masyarakat sekarang ini dan akan datang. Namun selain memiliki fungsi, media juga mempunyai banyak disfungsi, yakni konsekuensi yang tidak diinginkan masyarakat atau anggota masyarakat. Sebagai unsur dari

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses komunikasi, dalam hal ini sebagai media massa, radio siaran mempunyai ciri dan sifat yang berbeda dengan media massa lainnya.

Jelas berbeda dengan surat kabar yang merupakan media cetak, juga dengan film yang bersifat mekanik optik. Penyampaian pesan melalui radio siaran dilakukan dengan menggunakan bahasa lisan, walaupun ada lambang-lambang non verbal, yang dipergunakan jumlahnya sangat minim, umpamanya tanda waktu pada saat akan memulai acara warta berita dalam bentuk bunyi telegrafi atau bunyi salah satu alat musik. Keuntungan radio siaran bagi komunikasi ialah sifatnya yang santai. Orang bisa menikmati acara siaran radio sambil makan, sambil tidur-tiduran, sambil bekerja, bahkan sambil mengemudikan mobil<sup>18</sup>.

#### h. Perencanaan Program

Sebagaimana diketahui Pringle Star dan rekamannya mengenai perencanaan program bahwa: *Program Planning involves the development of short, medium, and long range plans to permit the station to attain its programming and financial objectives*. Ini berarti bahwa perencanaan program mencakup pekerjaan menyiapkan rencana jangka pendek, menengah dan jangka panjang yang memungkinkan stasiun penyiaran untuk mendapatkan tujuan program dan tujuan keuangannya.<sup>19</sup>

Terdapat perbedaan pengelolaan program antara stasiun televisi komersial dengan stasiun radio komersial. Pada stasiun radio komersial, pengelolaan program berupaya mengidentifikasi audien mereka yang spesifik dan menyiarkan program kepada audien yang spesifik itu sepanjang siaran. Pada stasiun radio, perencanaan mencakup pemilihan format dan isi program yang dapat menarik dan memuaskan kebutuhan audien yang terdapat pada suatu segmen audien berdasarkan demografi tertentu.

<sup>18</sup> Onong Uchjana Effendy. *Radio Siaran Teori dan Praktek*. (Bandung: Mandar Maju, 1991) hal.18

<sup>19</sup> Abdul Rachman, *Dasar-dasar penyiaran*. (Pekanbaru, Unri Press. 2010). Hal. 131



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perencanaan radio juga mencakup mencari penyiar yang memiliki kepribadian dan gaya yang sesuai dengan format yang sudah dipilih stasiun bersangkutan. Dalam merencanakan dan memilih program, maka bagian program biasanya akan berkonsultasi lebih dahulu dengan bagian pemasaran (*sales-marketing*). Hal ini mutlak dilakukan karena bagian pemasaranlah yang akan memasarkan program bersangkutan kepada para pemasang iklan. Dalam hal ini bagian program dan bagian pemasaran harus bekerja dengan baik.

**i. Strategi Program**

Dalam mempersiapkan strategi dan rencana program, pengelola program harus melakukan analisis secara cermat terhadap persaingan stasiun penyiaran dan persaingan program yang ada pada suatu segmen pasar audien. Suatu persaingan terdiri atas persaingan langsung (termasuk persaingan di antara sejumlah program yang dimiliki sendiri). Pengelolaan program juga harus selalu memperhatikan situasi kompetisi yang selalu berubah.

Program dari stasiun kompetitor dapat memberikan dampak pada strategi program sendiri, sehingga program stasiun pesaing harus terus dianalisis dan dimonitor. Reaksi yang diberikan stasiun pesaing terhadap strategi program sendiri juga sangat penting diperhatikan.<sup>20</sup>

**j. Kepercayaan Komunikator dan Daya Tarik Komunikator**

- Kepercayaan kepada komunikator (*Source Credibility*)

Kepercayaan kepada komunikator ditentukan oleh keahliannya dan bisa tidaknya ia dipercaya. Hasil penelitian yang telah dilakukan beberapa ahli menunjukkan bahwa kepercayaan yang besar akan meningkatkan daya perubahan sikap, sedangkan kepercayaan yang rendah akan menyebabkan berkurangnya daya perubahan yang diharapkan. Kepercayaan kepada komunikator mencerminkan bahwa pesan yang diterima oleh komunikan dianggap benar dan sesuai dengan kenyataan empiris. Apabila

<sup>20</sup> Ibid.135

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikator dianggap sebagai seorang ahli dalam suatu bidang, misalnya ahli dalam bidang ekonomi atau memiliki status sosial atau jabatan profesi yang lebih tinggi, maka pesan yang disampaikan mempunyai daya pengaruh yang lebih besar.

#### - Daya tarik komunikator (*Source Attractiveness*)

Wilbur Schramm mengatakan apabila kita berkomunikasi, berarti kita sedang mengusahakan kesamaan makna antara komunikator dengan komunikan. Seorang komunikator harus mempunyai kemampuan untuk mengubah sikap komunikan melalui mekanisme daya tarik, artinya komunikan merasa bahwa komunikator terlibat atau turut serta dengan mereka. Dalam hubungan nya dengan opini secara memuaskan komunikator dapat dianggap mempunyai persamaan dengan komunikan, sehingga komunikan bersedia mengikuti pesan yang disampaikan oleh komunikator.

Yang dimaksud dengan kesamaan antara komunikator dan komunikan di sini Khususnya adalah kesamaan ideologis dan demografis. Ideologi merupakan hal yang lebih penting daripada demografi . Perasaan yang sama antara komunikator dengan komunikan akan menyebabkan komunikasi berjalan dengan lancar. Sikap komunikator yang berusaha menyamakan diri dengan komunikan akan menimbulkan rasa simpati kepada komunikator. Seorang komunikator komunikasi masa akan sukses dalam menyampaikan pesannya jika ia dapat menyesuaikan diri dengan komunikan dalam hal kecakapan, pengalaman, kemampuan berpikir, dan sebagainya.<sup>21</sup>

#### k. Pesan

Sesuai dengan karakteristik pesan dari komunikasi masa yaitu bersifat umum, maka pesan harus di ketahui oleh setiap orang .Penataan pesan bergantung pada setiap media yang berbeda antara satu sama

<sup>21</sup> Isti Nursih Wahyuni, *Komunikasi Massa*, Yogyakarta :Graha Ilmu , 2014. Hal 12

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lainnya. Disini dimensi seni tampak sangat berperan . Sebagaimana yang dikatakan oleh severin dan Tandkard (1992) bahwa komunikasi massa adalah sebagai keterampilan (skill),sebagai seni (art), dan sebagai ilmu (science). Tanpa dimensi seni menata pesan tidak mungkin media surat kabar , majalah ,radio siaran ,televise, dan film dapat memikat perhatian khalayak, yang pada akhirnya pesan tersebut dapat mengubah sikap, pandangan, dan perilaku komunikan<sup>22</sup>.

**l. Media**

Media yang dimaksud dalam proses komunikasi massa yaitu media massa yang memiliki ciri khas, mempunyai kemampuan untuk memikat perhatian khalayak secara serempak (simultaneous) dan serentak (instantaneous). Para sarjana sepakat bahwa jenis –jenis media yang digolongkan dalam media massa adalah pers, radio siaran, televisi dan filem.

Media massa inilah yang paling sering menimbulkan masalah dalam semua bidang kehidupan, yang semakin lama kompleks karena perkembangan teknologi, sehingga senantiasa memerlukan pengkajian yang seksama.Sifat media yang akan digunakan untuik menyampaikan pesan-pesan komunikasi harus benar-benar mendapat perhatian, karena erat sekali kaitannya dengan khalayak yang akan diterpa.<sup>23</sup>

**m. Khalayak**

Sebagaimana telah dijelaskan bahwa khalayak yang dituju oleh komunikasi massa adalah massa atau sejumlah besar khalayak. Karena banyaknya jumlah khalayak. Karena banyaknya jumlah khalayak serta sifatnya yang anonim dan heterogen, maka sangat penting bagi media untuk memperhatikan khalayak. Berdasarkan hal-hal tersebut, ada pesan-pesan media massa yang diminati oleh seluruh khalayak, adapula yang hanya diminati oleh kelompok tertentu, misalnya kelompok usia

<sup>22</sup> Abdul Rachman, *Dasar- dasar penyiaran*. ( Pekanbaru,Unri Press. 2010). Hal. 12

<sup>23</sup> Isti Nursih Wahyuni, *Komunikasi Massa*, Yogyakarta :Graha Ilmu , 2014. Hal, 12-1



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(anak-anak, remaja, dewasa), kelompok agama, kelompok etnis dan sebagainya.

Dengan demikian harus ditentukan strategi komunikasi dalam menyusun suatu acara atau rubrik tertentu untuk mencapai sasaran khalayak (target audience) atau sasaran kelompok (target groups). Dalam strategi komunikasi massa, diperlukan analisis yang seksama karena banyaknya dan kompleksnya khalayak yang dituju.

Proses pembagian suatu khalayak, misalnya khalayak pemirsa televisi dapat dikategorikan ke dalam kelompok-kelompok kecil: usia antara 6-10 tahun, kelompok ibu rumah tangga, usia 25-40 tahun atau remaja usia antara 13-18 tahun. Pembagian ini oleh para akademisi dinamakan demasifikasi, sedangkan oleh kalangan industri diberi nama segmentasi khalayak (Willams, 1989 dalam Joseph A. Devito hal. 509). Melalui demasifikasi, pengiklan dapat mengarahkan himbauan mereka kepada kelompok tertentu menjadi sasarannya.

**n. Efek Komunikasi Massa**

Komunikasi massa merupakan sejenis kekuatan sosial yang dapat menggerakkan proses sosial ke arah suatu tujuan yang telah ditetapkan terlebih dahulu. Akan tetapi untuk mengetahui secara tepat dan rinci mengenai kekuatan sosial yang dimiliki oleh komunikasi massa dan hasil yang dapat dicapainya dalam menggerakkan proses sosial tidaklah mudah. Oleh karena itu, efek atau hasil yang dapat di capai oleh komunikasi yang dilaksanakan melalui berbagai media dalam (lisan, tulisan, visual/audio visual) perlu dikaji melalui metode tertentu yang bersifat analisis psikologi dan analisis sosial. Yang dimaksud dengan analisis psikologi adalah kekuatan sosial yang merupakan hasil kerja dan berkaitan dengan watak serta kodrat manusia. Sedangkan analisis sosial adalah peristiwa sosial yang terjadi akibat komunikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

massa dengan penggunaan media massa yang sangat unik serta kompleks.<sup>24</sup>

**o. Noise**

Noise adalah gangguan yang mengganggu jalannya komunikasi massa. Noise akan mengurangi efektifitas pesan komunikasi massa. Noise bisa dikarenakan faktor teknis juga karena semantik.<sup>25</sup>

**2.2 Tujuan Program**

Mengelola program tidak berbeda dengan memasarkan suatu produk kepada konsumen, keberhasilannya diukur dengan pencapaian atas target pendapatan. Pada umumnya, tujuan program adalah untuk menarik dan mendapatkan banyak audien. Namun jumlah audien yang banyak bukanlah satu-satunya tujuan penayangan suatu program sebagaimana yang akan dijelaskan berikut ini, ternyata terdapat pula tujuan-tujuan lain selain mendapatkan audien yang besar.

Dalam melakukan perencanaan, pengelola program atau *programmer* harus memutuskan atau menetapkan apa tujuan suatu program sebelum membeli atau memproduksi program.<sup>26</sup>

**2.3 Fungsi Komunikasi Massa**

Devito mengungkapkan enam fungsi penting dari komunikasi massa yaitu:

- a. Menghibur
- b. Meyakinkan: mengukuhkan (orang demokrat menjadi makin-makin cinta demokrat), mengubah (dari tak memihak menjadi berpihak)
- c. Menggerakkan pemirsa untuk berbuat sesuatu (membeli yang diiklankan), menawarkan etika atau sistem nilai baru
- d. Menginformasikan
- e. Menganugerahkan status
- f. Membius

<sup>24</sup> 20 Isti Nursih Wahyuni, *Komunikasi Massa*, Yogyakarta :Graha Ilmu , 2014. Hal 20

<sup>25</sup> Ibid hal 21

<sup>26</sup> Abdul Rachman, *Dasar-dasar penyiaran*. ( Pekanbaru, Unri Press. 2010) hal 151

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Menciptakan rasa kebersamaan.

## Pembagian Waktu Siaran dan Ketersediaan Audien<sup>27</sup>

Tabel 2.1

Bagian Hari	Audien Tersedia
Pagi Hari (06.00 - 09.00)	Anak-anak, ibu rumah tangga, pensiunan, pelajar dan karyawan yang akan berangkat ke kenator
Jelang Siang (09.00 - 12.00)	Anak-anak prasekolah, ibu rumah tangga, pensiunan dan karyawan yang bertugas secara bergiliran ( <i>shift</i> )
Siang Hari (12.00 - 16.00)	Karyawan yang makan siang di rumah, pelajar yang pulang dari sekolah
Sore Hari ( <i>early fringe</i> )	Karyawan yang pulang dari tempat kerja, anak-anak dan remaja
Awal Malam ( <i>early evening</i> ) (18.00 - 19.00)	Hamper sebagian besar audien berada di rumah

## 2.4 Kebutuhan Informasi

- a. Aspek Kebutuhan Manusia

Kebutuhan adalah sesuatu yang berupa barang atau jasa yang diperlukan bagi kelangsungan hidup manusia. Apabila kebutuhan tidak terpenuhi, maka seorang akan merasa ressa sehingga terjadi ketidakbahagiaan. Keinginan dan kebutuhan manusia bagai dua sisi mata uang yang saling menguatkan. Karena kenginan berasal dari kebutuhan manusia yang dibentuk oleh budaya dan kepribadian seseorang.<sup>28</sup>

- b. Aspek informasi

Di era informasi sekarang ini, perubahan terjadi dalam waktu yang cepat. Informasi menjadi sesuatu yang sangat penting. Tanpa informasi, berupa data, informasi dan pengetahuan dan sebagainya sesuai dengan kebutuhan masing-masing. Maka pengguna informasi akan kesulitan untuk menentukan keputusan yang tepat. Dan

<sup>27</sup> Abdul Rachman, *Dasar-dasar penyiaran*. (Pekanbaru, Unri Press. 2010). Hal. 158

<sup>28</sup> Philip Kotler, *Marketing*, (Jakarta: Erlangga, 1994) Jilid 1, hal.2-3



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebutuhan informasi terjadi karena keadaan tidak menentu yang timbul akibat terjadinya kesenjangan dalam diri manusia antara pengetahuan yang dimiliki dengan yang dibutuhkannya.<sup>29</sup>

## 2. Kajian Terdahulu

Kajian terdahulu menjadi salah satu acuan penulis dalam melakukan penelitian sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan dalam mengkaji penelitian yang dilakukan. Dari penelitian terdahulu peneliti tidak menemukan judul yang sama persis dengan yang penulis teliti. Namun penulis mengangkat beberapa penelitian sebagai referensi dalam memperkaya bahan kajian pada penelitian ini. Berikut beberapa penelitian jurnal terkait dengan penelitian yang dilakukan penulis.

1. Penelitian yang pertama oleh Tri Septian Hidayat dari Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar berjudul **“EKSISTENSI RADIO SUARA BUMI LASINRANG SEBAGAI MEDIA SOSIALISASI PEMERINTAH KABUPATEN PINRANG”**. Bagaimana radio tersebut sebagai alat untuk mengsosialisasikan pemerintah yang membedakan skripsi diatas mengkaji eksistensi radio yang khalayaknya heterogen, sedangkan skripsi penulis lebih menekankan bagaimana programnya bertahan atau eksis. Persamaanya dengan skripsi penulis sama-sama menggunakan metode kualitatif.
2. Penelitian selanjutnya oleh Sary Eva Yanti dari Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang berjudul **“EKSISTENSI RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) PALEMBANG PADA ERA MEDIA ONLINE”**. Radio ini mampu mempertahankan program-programnya dan selalu memperbaharui program agar tetap eksis walau di era semua yang serba *online*. Persamaan dengan skripsi perbedaannya dengan skripsi penulis yaitu lebih mengekskiskan atau mengkaji medianya sedangkan penulis lebih ke programnya.

<sup>29</sup> Soeatmina, *Perpustakaan Kepustakawanan dan Pustakawan*. (Yogyakarta; Knisius. 1995). Hal.49

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaanya dengan skripsi penulis sama-sama mempertahankan ke eksistensiannya sebagai media radio yang mana sekarang serbah *online*.

3. Penelitian yang ketiga oleh Fadhlhan Rezki dari Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar berjudul **“EKSISTENSI RADIO SUARA TORANI PANGKEP SEBAGAI MEDIA SOSIALISASI PENYALAMATAN TERUMBU DI KABUPATEN PANGKEP”**. Radio Suara Torani Pangkep telah melakukan upaya dalam menyampaikan sosialisasi penyematan terumbu karang. Yang terlihat dari salah satu program radio Torani Pangkep *“save coral”*. perbedaan dengan skripsi penulis lebih mengkaji tentang bagaimana radio tersebut berupaya menjadi salah satu pelopor dalam menyelamatkan terumbu karang sedangkan penulis lebih menekan informasi sebagai kebutuhan masyarakat. Persamaanya sama-sama menggunakan metode kualitatif yang mana menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi.
4. Penelitian yang selanjutnya oleh Firza Rizky Perdana dari Institut Agama Islam Negeri Puwokerto yang berjudul **“UPAYA PADUKA FM DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI FUNGSI SOSIAL RADIO DI ERA KONVERGENSI MEDIA”**. Dari penelitian ini kesimpulan dari radio Paduka Fm dalam mempertahankan eksistensi sosial radio untuk korvegensi radio mereka mempertahankan eksistensi SDM, SDA, iklan dan programnya. Perbedaanya dengan skripsi penulis yaitu skripsi ini mengkaji bagaimana mempertahankan radio sebagai media fungsional sosial sedang kan penulis lebih mengfokuskan satu program. Persamaannya disini sama-sama mempertahankan keeksistensiannya sebagai media yang mana radio sendiri sudah banyak digantikan oleh media lain.
5. Peneitian yang kelima oleh Musyarofah dari Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang berjudul **“STRATEGI KREATIF RADIO UNISIA DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSINYA**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SEBAGAI LEMBAGA RADIO**". Yaitu dengan mendata radio pesaing untuk mempertahankan eksistensinya dan mencari kelemahan dan keunggulan dari radio pesaing dengan cara mendengarkan agar untuk mencari langka baru untuk mempertahankan eksistensinya. Disini perbedaanya skripsi diatas mengambil dua variable strategi dan eksistensi sedangkan penulis hanya eksistensinya saja. Persamannya adalah samapsama menggunakan metode kualitatif.

6. oleh Ade Rendy Chrisari dari Universitas Jember yang berjudul **"EKSISTENSI RADIO SWASTA DI JEMBER – JAWA TIMUR DI ERA DIGITAL"**. Untuk meningkatkan eksistensya radio ini melakukan kerja sama dengan yang lain atau *off air* dengan sharing produk dengan mempromosikannya di *on air*. Dalam penelirian diatas lebih menekan atau mengkaji eksistensya radia-radio yang ada di jember sedangkan penulis fokus pada satu radio saja. Persamannya adalah sama-sama meneliti keberadaan atau keeksitesianya sebagai media informasi.
7. Penelitian yang terakhir oleh Irnawati dari universitas Islam Negeri Alauddin Makassar berjudul **"STRATEGI PENINGKATAN KOPETENSI KEPENYIARAN SUMBER DAYA MANUSIA PENYIAR RADIO SYIAR FM"** ". Strategi Peningkatan Kompetensi Penelitian ini membahas tentang strategi peningkatan kompetensi kepenyiaran sumber daya manusia Penyiar Radio Syiar FM. Perbedaan skripsi diatas dengan penulis adalah penulis mengkaji bagaimana program berita pagi bisa bertahan hingga saat ini sedangkan skripsi diatas mengkaji suatu strategi kopetensi kepenyiarannya. Persamaanya sama-sama menggunakan metode kualitatif.



## 2.6 Konsep Operasional

Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal peneliti juga menggunakan metode dari McQuail dalam buku *Mass Communication Theory*<sup>30</sup> mengatakan bahwa tujuan dilakukan analisis terhadap isi pesan komunikasi adalah sebagai berikut:

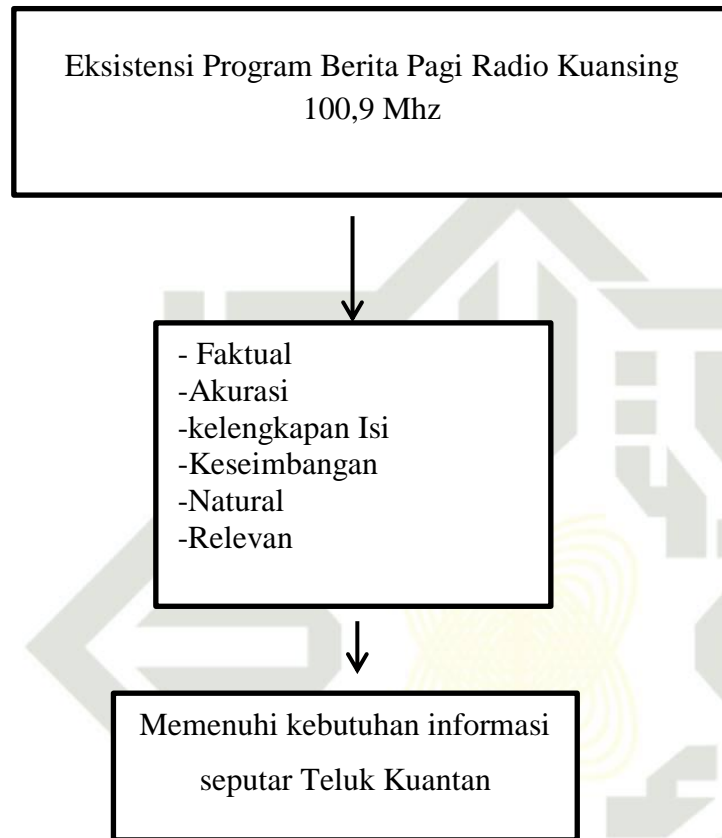
1. Mendeskripsikan dan membuat perbandingan terhadap isi media (factual).
2. Membuat perbandingan antara isi media dengan realitas sosial (akurasi).
3. Isi media merupakan refleksi dari nilai-nilai (kelengkapan isi).
4. Mengetahui fungsi dan efek media (keseimbangan)
5. Mengevaluasi media *performance* (natural)
6. Mengetahui apakah ada bias media (relevan)

<sup>30</sup> Rachmat Kriyantomo, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* ( Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2010), hal. 233-234

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2.7 Kerangka Pikir

Gambar Kerangka Pikir 2.1



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Jenis atau Pendekatan Penelitian

Adapun dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Bahwa metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian lebih menekankan makna generalisasi. Metode penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variable mandiri atau lebih (*indipenden*) tanpa membuat perbandingan atau menggabungkan antara variabel satu dengan variable yang lain.<sup>31</sup>

Metode deskriptif dapat disimpulkan sebagai sebuah metode yang bertujuan untuk melukiskan atau menggambarkan keadaan di lapangan secara sistematis dengan fakta-fakta dengan interpretasi yang tepat dan data yang selanjutnya berhubungan, serta mencari kebenaran mutlak tetapi pada hakekatnya mencari pemahaman observasi.

Berdasarkan penjelasan definisi diatas, maka dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif penelitian dapat mengetahui Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Taluk Kuantan.

#### 3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian berada di Radio Pemerintah Daerah Kuantan Singingi (Radio Kuansing 100,9 Mhz) yang berdomisili di jalan linggar jati No. 2 Kota Taluk Kuantan. Penulis mulai meneliti tanggal 30 Januari sampai dengan selesai.

---

<sup>31</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung; Alfabeta, 2012, hal.13



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.3 Sumber Data

Menurut pakar penelitian, jenis data yang utama dalam sebuah penelitian adalah kata-kata dan tindakan. Jenis data dalam penelitian ini merupakan kata-kata dan tindakan hasil wawancara peneliti dengan narasumber. Adapun teknik pengumpulan data yang akan dilakukan oleh peneliti adalah :

1. Sumber data primer, sebagai data primer dalam penelitian ini adalah data dari Observasi, Wawancara, Dokumentasi.
2. Sumber data sekunder, sebagai data sekunder dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dari perpustakaan, dokumentasi dan internet.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti sudah jelas diterangkan diatas menggunakan metode kualitatif. Dalam metode kualitatif data yang diperoleh dari narasumber dengan teknik yang bermacam-macam. Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan.

Analisis telah dimulai sejak merumuskan dan menjelaskan permasalahan dan menjelaskan masalah, sebelum terjun ke lapangan, dan berlangsung terus sampai penulisan hasil penelitian. Adapun metode yang akan dilakukan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

#### 1. Wawancara

Wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian, dengan cara tanya jawab, sambil bertatap muka antara si penanya atau pewawancara dengan si penjawab atau responden dengan menggunakan alat yang dinamakan panduan wawancara (interview guide).<sup>32</sup>

<sup>32</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi. (Bandung: Alfabeta, 2013) 308.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan data historis yang berisi data sosial dan fakta dokumentasi, peneliti mencari dan mengumpulkan data-data tertulis yang berhubungan dengan permasalahan yang tengah diteliti.<sup>33</sup>

### 3. Observasi

Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain, yakni wawancara dan kuisioner. Kalau wawancara dan kuisioner selalu berkomunikasi dengan orang, maka observasi tidak terbatas pada orang, tetapi juga obyek-obyek alam lain<sup>34</sup>.

### 3.5 Informan Penelitian

Dalam penelitian ini informannya adalah pengawas Indra yang mengawasi radio Kuansing tersebut, Kepala Seksi siaran bapak Drs. Mulyadi Harun dan juga ibu kasi Dewi Riana Arthaty, SE, M.Si. Penyiar Dhea Clarissa dan yang berkaitan dengan RPD Kuantan Singingi 100,9 Mhz. Semua yang berkaitan dengan radio Kuansing dan bisa menambah informasih yang diteliti dapat dijadikan informan.

### 3.6 Validitas Data

Triangulasi teknik untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya data diperoleh dari wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi, atau kuisioner. Bila dengan tiga teknik pengujian kredibilitas data tersebut, menghasilkan data yang berbeda-beda, maka peneliti melakukan diskusi lebih lanjut kepada sumber data yang bersangkutan atau yang lain. Untuk memastikan data mana yang benar, karena sudut pandangnya berbedabeda<sup>35</sup>.

<sup>33</sup> Ibid

<sup>34</sup> Ibid

<sup>35</sup> Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif. (Bandung: Alfabeta, 2014) 308.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3.7 Teknik Analisis Data

Sesuai dengan pendekatan penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif, maka dalam pengalisan data yang berhasil dikumpulkan tidak menggunakan uji statistik melainkan non statistik sesuai dengan pendekatan deskriptif yang bersifat kualitatif yaitu teknik analisis yang dilakukan pemikiran logis, baik secara induktif, deduktif, analogis maupun komperatif. Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan kerja dengan data, mengorganisasikan data, menentukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain<sup>36</sup>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>36</sup> Maleong J, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bansung:Rosda Karya. 2004. Hal.97



## BAB IV

### GAMBARAN UMUM MEDIA

#### 4.1 Gambaran Umum Radio Kuansing 100,9 MHZ

Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz merupakan salah satu lembaga penyiaran yang berada di Kabupaten Kuantan Singingi yang terletak di Jalan Linggar Jati No.2 Kelurahan Pasar Taluk Kuantan Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi. Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi berdiri dan mulai operasional sejak tahun 2003. Pada mulanya LPP lokal Kuansing bernama Radio Pemerintah Daerah Kuantan Singingi dibawah bidang Informasi dan Komunikasi yang tergabung dalam Badan Informasi Komunikasi dan Kesatuan Bangsa. Pada Tahun 2009 bidang Informasi dan Komunikasi berpindah ke Dinas Perhubungan Kabupaten Kuantan Singingi berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Kuantan Singingi nomor 4 tahun 2008 tentang organisasi dan Tata Kerja Dinas Daerah Kabupaten Kuantan Singingi dan saat ini berada di bawah Dinas Perhubungan Informasi dan Komunikasi Kabupaten Kuantan Singingi<sup>37</sup>.

Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi mengudara pada frekuensi 100.9 MHz dengan daya pemancar 1000 Watt dan radius pemancaran 60 Km/20-60 sentripetal. Radio ini merupakan radio siaran milik Pemerintah Kabupaten Kuantan Singingi yang berada di bawah naungan Dinas Perhubungan Informasi dan Komunikasi Kabupaten Kuantan Singingi. Adapun Jangkauan siaran Radio Pemerintah Daerah Kabupaten Kuantan Singingi meliputi seluruh daerah di kabupaten Kuantan Singingi dan juga meliputi kabupaten tetangga seperti kabupaten Pelalawan (7% ), kabupaten Indragiri Hulu (7%), kabupaten Sokok Selatan (5%), Kabupaten Damasraya (3%) dan Provinsi (Jambi 3%) Keberadaan Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz yang lahir dengan semboyan “ Menjadi Media Masa elektronik yang terdepan dalam menyebarluaskan informasi sekaligus menjadi media massa yang dapat

<sup>37</sup> Sumber data radio Pemerintah Daerah Kabupaten Kuantan Singingi

mencerdaskan, mendidik, dan menghibur bagi masyarakat khususnya masyarakat Kuantan Singingi”.

Radio ini juga diharapkan dapat berfungsi sebagai penyampai informasi seputar Kabupaten Kuantan Singingi dan juga sebagai sarana untuk penyampaian aspirasi masyarakat kepada pemerintah serta mitra bagi pengusaha untuk mengembangkan usahanya.

#### **4.2 Visi Dan Misi Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz**

##### **Visi**

Menjadi media massa elektronik yang terdepan dalam menyebarluaskan informasi sekaligus menjadi media massa yang dapat mencerdaskan, mendidik dan menghibur bagi masyarakat khususnya masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi<sup>38</sup>.

##### **Misi**

- a. Menyebarkan informasi pembangunan Pemerintah Kabupaten Kuantan Singingi
- b. Mencerdaskan masyarakat dengan menyajikan informasi tentang Pendidikan, Kesehatan, Pertanian, Sosial Budaya, Seni, Politik, dan Ekonomi melalui siaran yang bernuansa tradisional dan modern.
- c. Menjadikan masyarakat yang religius dengan menyajikan informasi keagamaan.
- d. Menyajikan hiburan musik dalam cita rasa yang bermutu.
- e. Meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan menyiapkan komunikasi bisnis produk lokal Kabupaten Kuantan Singingi sebagai potensi dari Kabupaten Kuantan Singingi.

<sup>38</sup> Sumber data radio Pemerintah Daerah Kabupaten Kuantan Singingi

#### 4.3 Perizinan dan Badan Hukum Perizinan

Memang diperlukan samara-mata untuk menjamin penggunaan frekuensi secara efisien dan efektif, serta mencegah terjadinya interferensi yang merugikan (harmful interference). Mekanisme perizinan menggunakan spectrum frekuensi tidak hanya mengatur tentang alokasi frekuensi yang dapat dipergunakan, tetapi perizinan juga meliputi kualitas dan klasifikasi yang dipergunakan.<sup>39</sup>

1. Legalitas Perusahaan Radio Pemerintah daerah Kabupaten Kuantan Singingi sudah memiliki izin yang dikeluarkan Pemerintah Daerah seperti:
  - a. Peraturan Bupati Kuantan Singingi tentang Lembaga Penyiaran Publik Lokal Kuansing FM Kabupaten Kuantan Singingi nomor 7 tahun 2009 tanggal 14 April 2009.
  - b. Surat Keterangan (SK) Kepala Dinas Perhubungan Informasi Dan Komunikasi Kabupaten Kuantan Singingi tentang susunan personil pengelola Lembaga Penyiaran Publik Lokal Kuansing FM Kabupaten Kuantan Singingi Nomor Kpts. 09/V/2015 tanggal 18 Mei 2015.
  - c. Izin mendirikan bangunan (IMB) Bangunan gedung dan menara radio dari Bupati Kuantan Singingi Nomor : 58/BPTPM/IMB/2015 tanggal 12 mei 2015.
  - d. Tanda Daftar perusahaan (TDP) Pemerintah daerah Kabupaten Kuantan Singingi nomor 041456002617 tanggal 24 april 2015.
  - e. Izin Gangguan nomor 68/BPTPM/I.G/2015 tanggal 7 april 2015.

**Tabel 4.1**  
**Struktur Radio Kuansing**

No	Jabatan Personil	Nama/Jabatan Dinas	Ket
1	Penasehat	Bupati Kuantan Singingi	
2	Pelindung	Wakil Bupati Kuantan Singingi	
3	Pengarah	Sekretaris Daerah	
4	Pembina	Asisten I	
5	Penanggung Jawab	Kepala Dinas Komunikasi Informatika Bidang Komunikasi,	
6	Seksi Publikasi dan	Drs.Dasmuri Putra, SP	

<sup>39</sup> Judhariksawa, Hukum Penyiaran (Rajawali Pers, Makassar, 2010) 38

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



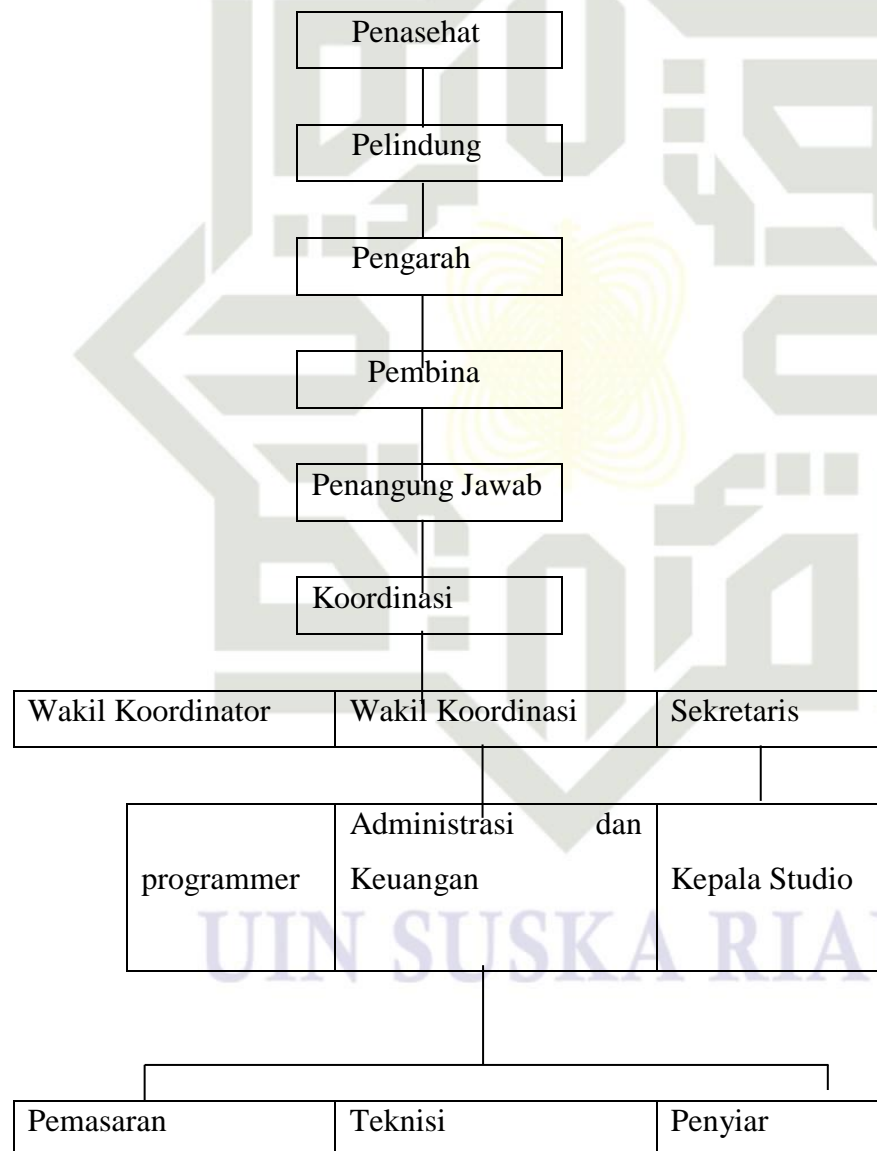
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi `	Romi Rianto, SE Dewi Riana Arthaty, SE.,M.Si Rifki , Irban 1. Karnila 2. Dewi 3. Hasven
Seksi Hubungan Media	
Seksi Penyiaran	
Teknisi	
Penyiar	

(sumber : Radio Pemerintah Daerah Kuantan Singingi)

#### 4.4 Susunan Personil Pengelola LPP Lokal Kuansing FM Kabupaten Kuantan Singingi



( sumber : Radio Pemerintah Daerah Kuantan Singingi)

Untuk mencapai suatu tujuan setiap bagian dalam struktur memiliki fungsi dan tugas masing-masing. Adapun tugas dan fungsi personil diatas adalah sebagai berikut :

**1. Kepala studio**

Dalam pengelolaan nya, seorang kepala studio atau yang umum dikenal dengan General Manager (GM) bertanggung jawab atas operasional atau kegiatan studio sehari-hari.

**2. Kasi Siaran dan program**

Tugas dari seorang Kepala Seksi Siaran dan program adalah mengatur jadwal siaran, memantau stasiun, atau mengontrol program untuk menjaga konsistensi dan kualitas produksi (Quality Control), mengembangkan dan melaksanakan format siaran, mengatur staf siaran sesuai dengan format siaran, emngatur kegiatan bidang pemberitaan, dan secara umum bertanggung jawab atas kelancaran serta mengatasi masalah yang muncul dalam hal siaran program, bertanggung jawab atas peningkatan kualitas siaran serta kinerja dan kualitas SDM Penyiar, bekerja sama dan berkoordinasi dengan bagian-bagian lain agar bisa mengatur setiap elemen program siaran dan dapat mengembangkan pendengar.

**3. Sekretaris**

Seorang sekretaris bertugas mengatur masalah yang berurusan dengan surat-menyurat dan dokumentasi. Sekretaris yang bertugas di Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi yang juga merangkap sebagai Kepala Seksi Pos dan Telekomunikasi di Dinas Perhubungan dan Informasi dan Komunikasi.

**4. Bendahara**

Seorang bendahara bertugas mengatur masalah keuangan perusahaan, anggaran dana yang masuk dan anggran pengeluaran.

**5. Penyiar**

Seorang Penyiar bertugas membawa atau memandu acara siaran di radio. Seorang penyiar juga menjadi ujung tombak radio dalam berkomunikasi atau berhubungan secara langsung dengan pendengar/khalayak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keberhasilan sebuah program acara dengan parameter jumlah pendengar dan pemasukan iklan, utamanya ditentukan oleh kepiawaian seorang penyiar dalam membawakan sekaligus menghidupkan acara tersebut.

## 6. Teknisi

Seorang teknisi bertanggung jawab atas kualitas audio siaran radio yang didengarkan oleh khalayak, mengoperasikan dan memastikan bekerjanya semua peralatan stasiun, mengatasi masalah pemancar, memelihara peralatan siaran, dan bertanggung jawab atas teknis di radio.

### 4.5 Program siaran Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz

Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz mempunyai beberapa program-program siaran yang melakukan kegiatan on air, diantara nya sebagai berikut :

#### Hari : Minggu

Tabel 4.2

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Relay RRI
07.30 - 08.00	MDK (Pagi Dangdut Kreatif)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi (Kuliner)
10.00 - 11.30	Minggu Ceria Dengan Lagu Hindustan (India)
11.30 - 13.00	Paket dzuhur (Lagu Islami)
13.00 - 14.00	Lagu Daerah (Hindustan)
14.00 - 14.30	Relay RRI
14.30 - 15.00	Info Komuditi
15.00 - 17.00	Music dan Info
17.00 - 17.30	Musik Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hari : Senin**

Tabel 4.3

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Relay RRI Pro 1
07.30 - 08.00	MPK (Pesona Dangdut)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi (Pendidikan)
10.00 - 11.30	Live Interaktif ( Dinas, Badan, Instansi)
11.30 - 13.00	Paket Dzuhur ( Lagu Islami)
13.00 - 14.00	Relay RRI
14.00 - 14.30	Lagu Daerah (Kuansing)
14.30 - 15.00	Berita Siang
15.00 - 17.00	Info Komoditi
17.00 - 17.30	Musik Pilihan Pendengar (Pop)
17.30 - 19.00	Music Mancanegara
19.00 - 20.00	Paket Maghrib
20.00 - 23.00	Relay RRI
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

**Hari : Selasa**

Tabel 4.4

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Berita pagi
07.30 - 08.00	MPK (Indo Band)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi ( Kesehatan)
10.00 - 11.30	Live Interaktif (Dinas, Badan, Instansi)
11.30 - 13.00	Relay RRI
13.00 - 14.00	Lagu Daerah (Kampar)
14.00 - 14.30	Berita Siang
14.30 - 15.00	Info Komoditi
15.00 - 17.00	Musik Pilihan Pendengar (Pop New)
17.00 - 17.30	Music Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar)
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hari : Rabu

Tabel 4.5

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Relay RRI Pro 1
07.30 - 08.00	MPK (Pesona Dangdut)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi (Pendidikan)
10.00 - 11.30	Live Interaktif ( Dinas ,badan, Instansi)
11.30 - 13.00	Paket Dzuhur ( Lagu Islami)
13.00 - 14.00	Lagu Daerah(Kuansing)
14.00 - 14.30	Relay RRI
14.30 - 15.00	Berita Siang
15.00 - 17.00	Music Pilihan Pendengar (Malaysia)
17.00 - 17.30	Music Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

## Hari : Kamis

Tabel 4.6

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Berita Pagi
07.30 - 08.00	MPK (Pagi Bagoyang)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi (Usaha)
10.00 - 11.30	Live Intraktif( Dinas, Badan, Instansi)
11.30 - 13.00	Paket Dzuhur (Lagu Islami)
13.00 - 14.00	Lagu Daerah (Batak)
14.00 - 14.30	Berita Siang
14.30 - 15.00	Info Komoditi
15.00 - 17.00	Music Pilihan Pendengar (Melayu)
17.00 - 17.30	Music Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**Hari : Jumat**

Tabel 4.7

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Relay RRI Pro 1
07.30 - 08.00	MPK (Pesona Dangdut)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi(Pendidikan)
10.00 - 11.30	Live Interaktif (Dinas, Badan, Instansi)
11.30 - 13.00	Paket dzuhur ( lagu Islami)
13.00 - 14.00	Lagu Daerah (Kuansing)
14.00 - 14.30	Relay RRI
14.30 - 15.00	Berita Siang
15.00 - 17.00	Music Pilihan Pendengar (Pop)
17.00 - 17.30	Music Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

**Hari : Sabtu**

Tabel 4.8

Waktu	Acara
06.00 - 07.00	Opening ( Lagu Melayu)
07.00 - 07.30	Berita Pagi
07.30 - 08.00	MPK (Pagi Bergoyang)
08.00 - 10.00	Inspirasi Pagi ( Dunia Wanita)
10.00 - 11.30	Weekend Musik Country
11.30 - 13.00	Paket Dzuhur ( Lagu Islami)
13.00 - 14.00	Relay RRI
14.00 - 14.30	Relay RRI
14.30 - 15.00	Info Komoditi
15.00 - 17.00	Music Pilihan Pendengar ( Tembang Pop Kenangan)
17.00 - 17.30	Music Mancanegara
17.30 - 19.00	Paket Maghrib
19.00 - 20.00	Relay RRI
20.00 - 23.00	Live Kesenian Daerah (Pilihan Pendengar
23.00 - 24.00	Musik Pengantar Tidur

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB VI PENUTUP

### 6.1 Kesimpulan

Radio merupakan alat media massa yang juga menggunakan komunikasi media massa pada dasarnya merupakan proses komunikasi satu arah, artinya komunikasi berlangsung dari komunikator(sumber) melalui media kepada komunikan (khalayak). Dalam komunikasi antar personal tidak demikian halnya, karena pesan mengalir dari komunikator kepada komunikan kemudian kembali lagi kepada komunikator. Walaupun komunikasi massa dalam prosesnya bersifat satu arah., namun dalam operasionalnya memerlukan komponen lain yang turut menentukan lancarnya proses komunikasi tersebut. Komponen dalam komunikasi massa ternyata tidak sesederhana komponen komunikasi yang lain. Proses komunikasi massa lebih kompleks, karena setiap komponennya mempunyai karakteristik tertentu.<sup>46</sup>

Berdasarkan data yang telah dipaparkan pada hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Teluk Kuantan telah berjalan dengan baik menggunakan teori McQuail dalam buku *Mass Communication Theory* . hal ini untuk mendapatkan hasil bagaimana berita pagi bisa eksis dan tetap didengar oleh pendengar yang diperkecil seputar teluk kuantan. Berita yang disampaikan kepada pendengar melalui hasil wawancara sudah memenuhi (faktual) karena sudah memenuhi syarat kesesuaian dalam teori komunikasi massa. Kemudian juga telah menggunakan data yang (akurat), keakuratannya juga dapat menambah kelengkapan dalam teori komunikasi massa yang dilakukan oleh peneliti, sesuai yang berada di lapangan. Selanjutnya dari segi kelengkapan isi yang mengandung aspek sangat penting dalam sebuah penyampaian berita yaitu 5W+ 1H. Hal ini juga sudah memenuhi kelengkapan isi.

<sup>46</sup> Isti Nursih Wahyuni. *Komunikasi Massa* (Yogyakarta, Graha Ilmu, 2004). Hal 9

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agar tidak ada pergerakan opini negative masyarakat radio ini juga tidak bisa disebut tidak ada bias dalam pemberitan dengan mendengar pemeberitaan yang (berimbang). Pemberitaan yang di sampaikan juga tidak berlebihan atau (natural) dalam penyampaian, dan tidak ada unsur kata-kata yang tidak dapat diterima oleh pendengar. Dan juga bukti dari relevan program berita pagi ini juga bisa dilihat dari banyaknya pendengar yang masih setia mendengar berita pagi, ditengah media yang sudah serbah canggih. Yang mana sudah bertolak angsur meninggalkan radio, tetapi radio Kuansing 100,9 Mhz khususnya berita pagi maih eksis hingga saat ini. Radio ini juga telah mempebaharui sistemnya dengan mempebaharui sistem online. Agar pendengar bisa kapan saja dan dimana saja bisa mendegarkan berita khususnya program berita pagi khusus teluk kuantan.

## 6.2 Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan kesimpulan yang sudah dijelaskan diatas, Maka penulis ingin memberikan saran dan masukan, mudahmudahan berguna dan bermanfaat untuk Radio Pemerintah Daerah (RPD) Kuantan Singingi 100.9 MHz.

1. Semoga berita pagi tetap mempertahankan kualitas informasi yang disampaikan setiap harinya.
2. Tetap menjaga konsistensi nya sebagai radio pemerintah daerah. yaitu media penyiaran yang menjadi referensi bagi masyarakat untuk mengetahui Kuantan Singingi lebih dekat dan detail.
3. Tetap menjadi pelopor nomor satu untuk mendukung acara tradisi pacu jalur yang menjadi budaya kebanggan Kuantan Singingi.
4. Menambah konten-konten berita yang lebih luas lagi untuk pendnagar radio Kuansing 100,9 Mhz.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar. Dessy.. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. (Surabaya. Amelia 2003)
- Arfin, Anwar.. *Strategi Komunikasi*, ( Bandung. ARMICO 2010 )
- Chisari, Ade Rendy. Mohamad Miftahur Royan.. *Eksistensi Radio Sswasta Di Jember –Jawa Timur Pada Era Digital*. Jember. ( SNAPER-EBIS. 2017).
- Effendy, Onong Uchjana. *Radio Siaran Teori dan Praktek*. (Bandung, Mandar Maju 1991)
- Fatih.Prinaldi, Aswan Anggi. *Strategi Komunikasi Radio Pemerintah Daerah Kuatan Singingi Dalam Menarik Minat Pendengar*. (Pekanbaru. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. 2017)
- Juli Indrani. Nadia. *wordpress.com* 29 Juli . *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*. (Prenada Media Grup. 2010)
- Kotler.Philip *Marketing*, (Jakarta:Erlangga, 1994) Jilid 1
- Lexy, Maleong J. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bansung, Rosda Karya 2004)
- Mulyanto, Agus. *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. (Yogyakarta, Pustaka 2009).
- Morrissan. *Managemen Media Penyiaran*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008).
- Morrissan *Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi*, (Tangerang, Ramdina Prakasa. 2005).
- Rachman, Abdul.. *Dasar- dasar penyiaran*. ( Pekanbaru,Unri Press. 2010).
- Rezki, Fadhlan.. *Eksistensi Radio Suara Torani Pangkep Sebagai Media Sosialisasi Terumbu Pada Di Kabupaten Pangkep*. Makassar. (Universitas Islam Negeri Alauddin. 2017)
- Setiawan, Ebta *Kamus Bahasa Indonesia*. (Jakarta pusat, bahasa pelajar.2011)
- Septian Hidayat, Tri. *Eksistensi Radio Suara Bumi Lansinrang Sebagai Media Sosialisasi Pemerintah Kabupaten Pinrang*. Makassar. ( Universitas Islam Negeri Alauddin.2017)
- Syamsul, Asep dan M.Romli, 2009.*Dasar-Dasar Siaran Radio*. Bandung. Nuansa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

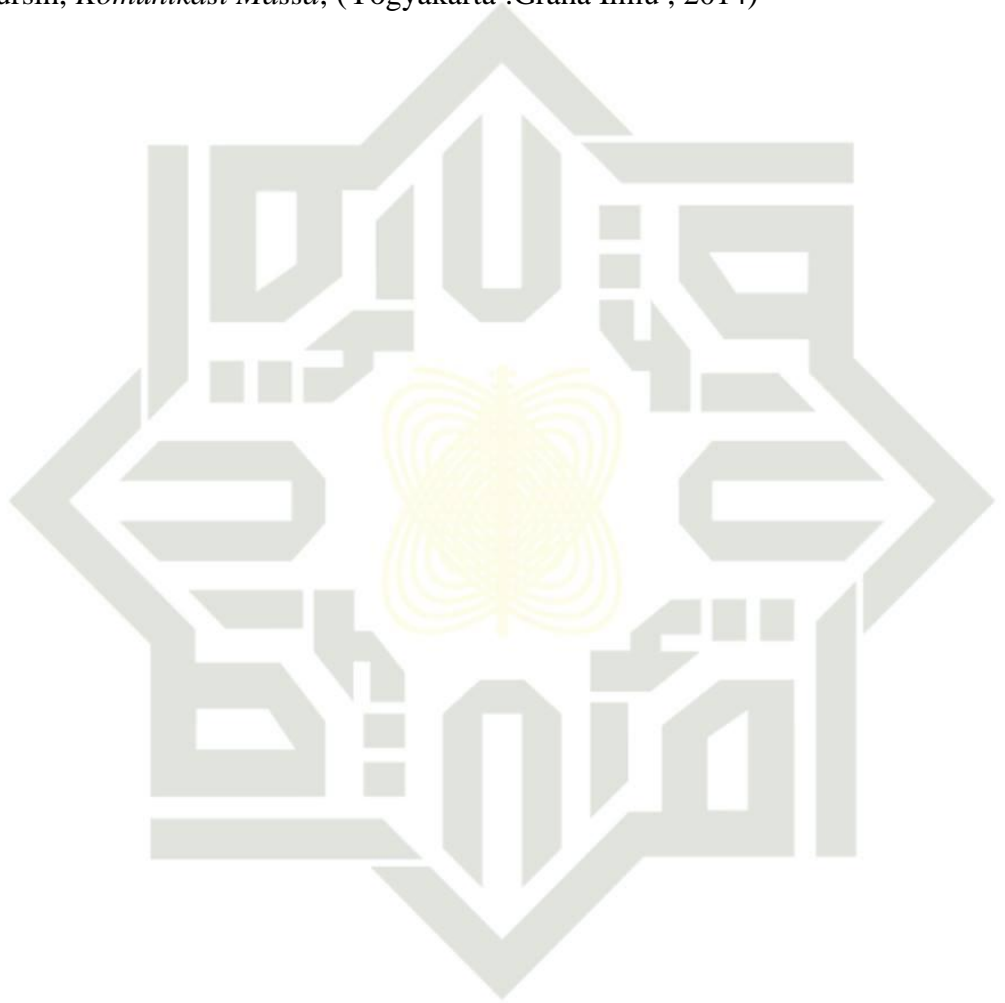
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Socatmina, *Perpustakaan Kepustakawanan dan Pustakawan*. (Yogyakarta; Knisius. 1991)

Sugiyono.. *Memahami Penelitian Kualitatif*. ( Bandung. Alfabeta.2014)

Yanti, Eva Sari. 2015. *Eksistensi Radio Republik Indonesia (RRI) Palembang Pada Era Media Online*. Palembang. Universitas Islam Negeri Raden

Wahyuni Isti Nursih, *Komunikasi Massa*, (Yogyakarta :Graha Ilmu , 2014)



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DOKUMENTASI



(proses wawancara dengan bapak kabad radio Kuansing 100,9 mhz)





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(wawancara ibu kasi dan bapak kabad radio Kuansing 100,9 mhz)

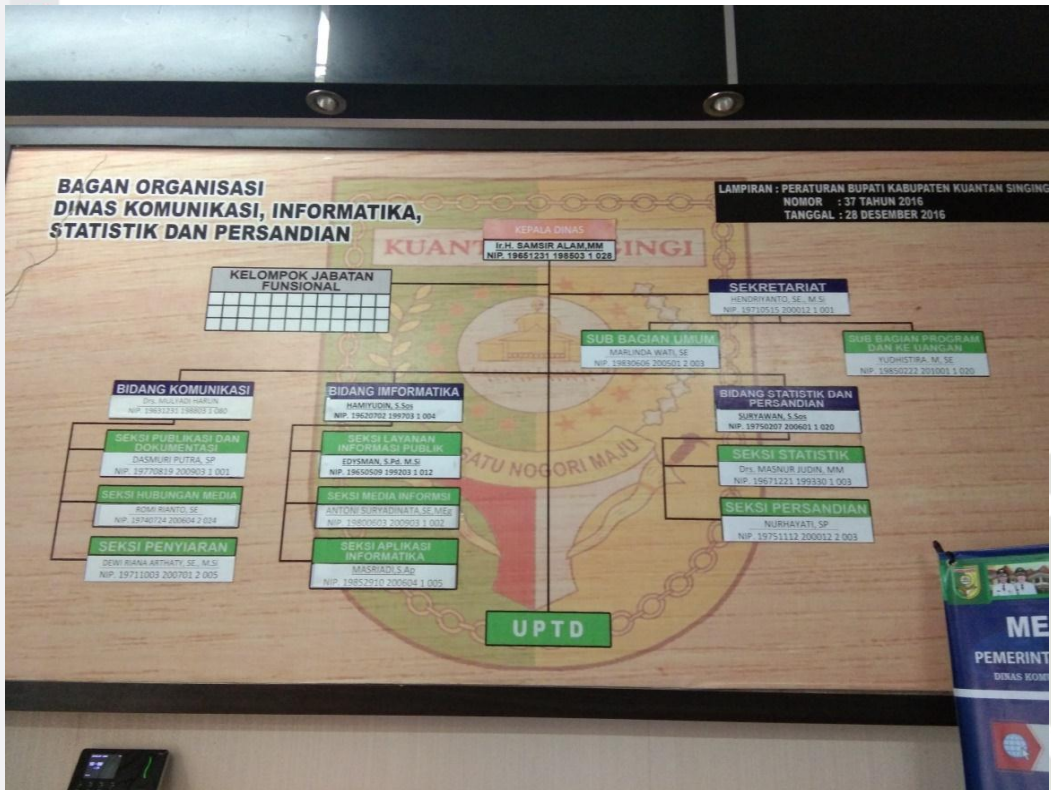


(Ruang depan Kominfo Kuansing)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(struktur kepala dan staf Kominfo Kuansing)



(Suasana ruangan Radio Kuansing)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Ini adalah salah satu pemuda yang saya wawancara, dia juga pendengar setia radio Kuansing)

JADWAL HARIAN LPPL KUANSING FM TAHUN 2019			
Hari : MINGGU			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	RELAY RRI		IRBAN
07.30-08.00	MPK (PAGI DANGDUT KREATIF)	DEWI	IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (KULINER)	DEWI	IRBAN
10.00-11.30	MINGGU CERIA DENGAN LAGU HINDUSTAN (INDIA)	DEWI	IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHUR (LAGU ISLAMI)	DEWI	IRBAN
13.00-14.00	LAGU DAERAH (HINDUSTAN)	DEWI	IRBAN
14.00-14.30	RELAY RRI	DEWI	IRBAN
14.30-15.00	INFO KOMODITI	DEWI	IRBAN
15.00-17.00	MUSIK DAN INFO	HASVEN	HASVEN
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA	HASVEN	HASVEN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	IRBAN	IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI,	HASVEN	HASVEN
20.00-23.00	LIVE KESENIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR)	HASVEN	HASVEN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Agustus 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian  
*[Signature]*  
DEWI RIANA ARTHATY, SE, M.Si  
NIP. 19711003 200701 2 005

JADWAL HARIAN LPPL KUANSING FM TAHUN 2019			
Hari : SENIN			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	RELAY RRI PRO 1	KARNILA	IRBAN
07.30-08.00	MPK (PESONA DANGDUT)	KARNILA	IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (PENDIDIKAN)	KARNILA	IRBAN
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	KARNILA	IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHUR (LAGU ISLAMI)	KARNILA	IRBAN
13.00-13.30	RELAY RRI	KARNILA	IRBAN
13.30-14.00	LAGU DAERAH (KUANSING)	KARNILA	IRBAN
14.00-14.30	BERITA SIANG	KARNILA	IRBAN
14.30-15.00	INFO KOMODITI	KARNILA	IRBAN
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (POP)	KARNILA	IRBAN
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA	DEWI	IRBAN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	DEWI	IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI	DEWI	IRBAN
20.00-23.00	LIVE KESENIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR)	DEWI	IRBAN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Agustus 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian  
*[Signature]*  
DEWI RIANA ARTHATY, SE, M.Si  
NIP. 19711003 200701 2 005

Hari : SELA

WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	RELAY RRI PRO 1	KARNILA	IRBAN
07.30-08.00	MPK (PESONA DANGDUT)	KARNILA	IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (PENDIDIKAN)	KARNILA	IRBAN
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	KARNILA	IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHUR (LAGU ISLAMI)	KARNILA	IRBAN
13.00-13.30	RELAY RRI	KARNILA	IRBAN
13.30-14.00	LAGU DAERAH (KUANSING)	KARNILA	IRBAN
14.00-14.30	BERITA SIANG	KARNILA	IRBAN
14.30-15.00	INFO KOMODITI	KARNILA	IRBAN
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (POP)	KARNILA	IRBAN
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA	DEWI	IRBAN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	DEWI	IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI	DEWI	IRBAN
20.00-23.00	LIVE KESENIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR)	DEWI	IRBAN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

(Jadwal siaran Radio Kuansing)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JADWAL HARIAN LPPL KUANSUNG FM TAHUN 2019			
Hari : SELASA			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	BERITA PAGI	HASVEN	HASVEN
07.30-08.00	MPK (INDO BAND)	HASVEN	HASVEN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (KESEHATAN)	HASVEN	HASVEN
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	HASVEN	HASVEN
11.30-13.00	PAKET ZUHRU (LAGU ISLAMI)		
13.00-20.00	RELAY RRI	HASVEN	HASVEN
13.20-14.00	LAGU DAERAH (KAMPAR)	HASVEN	HASVEN
14.00-14.30	BERITA SIANG	HASVEN	HASVEN
14.30-15.00	INFO KOMODITI	DEWI	RIFKI
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (POP NEW)	DEWI	RIFKI
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA SLOW	DEWI	RIFKI
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	DEWI	RIFKI
19.00-20.00	RELAY RRI	DEWI	RIFKI
20.00-23.00	LIVE KESNIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR)	DEWI	RIFKI
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Juni 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian

DEWI RIANA ARTHATY, SE. M.Si  
NIP. 19711003 200703 2 005

JADWAL HARIAN LPPL KUANSUNG FM TAHUN 2019			
Hari : KAMIS			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	BERITA PAGI	HASVEN	HASVEN
07.30-08.00	MPK (PAGI BERGOYANG)	DEWI	RIFKI
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (USAHA)	DEWI	RIFKI
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	DEWI	RIFKI
11.30-13.00	PAKET ZUHRU (LAGU ISLAMI)	DEWI	RIFKI
13.00-14.00	LAGU DAERAH (BATAK)	DEWI	RIFKI
14.00-14.30	BERITA SIANG	HASVEN	HASVEN
14.30-15.00	INFO KOMODITI	DEWI	RIFKI
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (MELAYU)	DEWI	RIFKI
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA	DEWI	RIFKI
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB		IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI	HASVEN	HASVEN
20.00-23.00	LIVE KESNIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR POP INDONESIA)	HASVEN	HASVEN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		HASVEN

Teluk Kuantan, Juni 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian

DEWI RIANA ARTHATY, SE. M.Si  
NIP. 19711003 200703 2 005

JADWAL HARIAN LPPL KUANSUNG FM TAHUN 2019			
Hari : JUMAT			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	RELAY RRI PRO 1	KARNILA	IRBAN
07.30-08.00	MPK (PERSONA DANGOUT)	KARNILA	IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (PENDIDIKAN)	KARNILA	IRBAN
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	KARNILA	IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHRU (LAGU ISLAMI)	KARNILA	IRBAN
13.00-14.00	LAGU DAERAH (KUANSUNG)	KARNILA	IRBAN
13.00-20.00	RELAY RRI	KARNILA	IRBAN
14.00-14.30	BERITA SIANG	KARNILA	IRBAN
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (POP)	KARNILA	IRBAN
17.30-1730	MUSIK MANCANEGERA	KARNILA	IRBAN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	KARNILA	IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI	HASVEN	HASVEN
20.00-23.00	LIVE KESNIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR LAGU KUANTAN SINGING)	HASVEN	HASVEN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Juni 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian

DEWI RIANA ARTHATY, SE. M.Si  
NIP. 19711003 200703 2 005

JADWAL HARIAN LPPL KUANSUNG FM TAHUN 2019			
Hari : SABTU			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	BERITA PAGI		IRBAN
07.30-08.00	MPK (PAGI BERGOYANG)		IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (DUNIA WAKITA)		IRBAN
10.00-11.30	WEEKEND MUSIK COUNTRY (SLOW)		IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHRU (LAGU ISLAMI)		IRBAN
13.00-14.00	RELAY RRI		IRBAN
14.00-14.30	RELAY RRI		IRBAN
14.30-15.00	INFO KOMODITI		IRBAN
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (TANPA KONTES)		IRBAN
17.00-1730	MUSIK MANCANEGERA		IRBAN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB		IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI		IRBAN
20.00-23.00	LIVE KESNIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR LAGU - LAGU POP)		IRBAN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

JADWAL HARIAN LPPL KUANSING FM TAHUN 2019			
Hari : JUMAT			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	RELAY RRI PRO 1	KARNILA	IRBAN
07.30-08.00	MPK (PESONA DANGDUT)	KARNILA	IRBAN
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (PENDIDIKAN)	KARNILA	IRBAN
10.00-11.30	LIVE-INTERAKTIF (Dinas, Badan, Instansi)	KARNILA	IRBAN
11.30-13.00	PAKET ZUHUR (LAGU ISLAMI)	KARNILA	IRBAN
13.00-14.00	LAGU DAERAH (KUANSING)	KARNILA	IRBAN
13.00-20.00	RELAY RRI	KARNILA	IRBAN
14.00-14.30	BERITA SIANG	KARNILA	IRBAN
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (POP)	KARNILA	IRBAN
17.00-17.30	MUSIK MANCANEGERA	KARNILA	IRBAN
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	KARNILA	IRBAN
19.00-20.00	RELAY RRI	HASVEN	HASVEN
20.00-23.00	LIVE KESENIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR LAGU KUANTAN SINGING)	HASVEN	HASVEN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Juni 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian

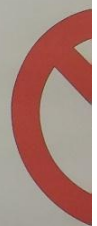
DEWI RIANA ARTHATY, SE, M.Si  
NIP. 19711003 200703 2 005

JADWAL HARIAN LPPL KUANSING FM TAHUN 2019			
Hari : SABTU			
WAKTU	ACARA	PENYIAR	OPERATOR
06.00-07.00	OPENING (LAGU MELAYU)		IRBAN
07.00-07.30	BERITA PAGI	KARNILA	IRBAN
07.30-08.00	MPK (PAGI BERGOYANG)	DEWI	RIFKI
08.00-10.00	INSPIRASI PAGI (DUNIA WANITA)	DEWI	RIFKI
10.00-11.30	WEEKEND MUSIK COUNTRY (SLOW ROCK)	DEWI	RIFKI
11.30-13.00	PAKET ZUHUR (LAGU ISLAMI)	DEWI	RIFKI
13.00-14.00	RELAY RRI	DEWI	RIFKI
14.00-14.30	RELAY RRI	DEWI	RIFKI
14.30-15.00	INFO KOMODITI	DEWI	RIFKI
15.00-17.00	MUSIK PILIHAN PENDENGAR (TEMBANG POP KENANGAN)	DEWI	RIFKI
17.00-17.30	MUSIK MANCANEGERA	DEWI	RIFKI
17.30-19.00	PAKET MAGHRIB	IRBAN	
19.00-20.00	RELAY RRI	HASVEN	HASVEN
20.00-23.00	LIVE KESENIAN DAERAH (PILIHAN PENDENGAR LAGU - LAGU POP MELAYU)	HASVEN	HASVEN
23.00-24.00	MUSIK PENGANTAR TIDUR		IRBAN

Teluk Kuantan, Juni 2019  
Kepala Seksi Penyiaran  
Dinas Informasi Statistik dan Persandian

DEWI RIANA ARTHATY, SE, M.Si  
NIP. 19711003 200703 2 005

**DILARANG**



**YANG TIDAK**



389

29/01-2020

Pekanbaru, 25 Januari 2020

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**: Permohonan Surat Riset**

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN SUSKA RIAU

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb  
Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wira Sasmita  
Nim : 11643200667  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Lokasi Penelitian : Kuantan Singingi  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Graha Mustamindo Permai 1, Blok Q2

Dengan ini menyatakan bahwa akan mentaati dan tidak melanggar ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku berkaitan dengan penerbitan rekomendasi riset penelitian dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (SPMPTSP) Provinsi Riau.

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas perhatian bapak saya ucapkan terima kasih

Wassalamualaikum Wr. Wb

Hormat saya

**Wira Sasmita**  
**NIM : 11643200667**

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 27 November 2019

Hal : Permohonan Pengajuan Pembimbing

Lamp : 1 (Satu)

Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

di-

tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wira Sasmita  
 NIM : 11643200667  
 Jurusan/Konsentrasi : Ilmu komunikasi/Jurnalistik  
 No.Hp : +6282386932151

Dengan ini mengajukan permohonan pembimbing skripsi dengan judul "EKSISTENSI RADIO KUANSING 100,9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI DAN HIBURAN SEPUTAR TELUK KUANTAN"

Dengan pertimbangan, saya lampirkan beberapa surat keterangan pengajuan pembimbing antar lain :

1. Surat permohonan (buat sendiri)
2. Photo copy surat tanda Mahasiswa/KTM
3. Photo copy Slip Pembayaran SPP terakhir
4. Photo copy KRS Semeste I-VII
5. Photo copy KHS Semester I-VI

Demikian surat permohonan ini saya ajukan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Hormat saya

Wira Sasmita

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 17-12, 2019

Hal : Naskah Riset Proposal

Kepada Yth,

**Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

Di\_

**Tempat**

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi petunjuk serta mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa riset proposal saudara:

Nama : WIRA SASMITA

Nim : 11643200667

Dengan judul "EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI RADIO KUANSING 100.9MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN".

Demikianlah surat ini dibuat, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui,  
Pembimbing 1

  
**Edison, M.I. Kom**  
**NIK. 130417082**

UIN SUSKA RIAU



**PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI**  
**DINAS KOMUNIKASI INFORMATIKA STATISTIK DAN PERSANDIAN**  
 KOMPLEK PERKANTORAN PEMERINTAH KABUPATEN KUANTAN SINGINGI  
 TELEPON (0760) 561835 - 561836 FAX (0760) 561835 KODE POS 29562  
**TELUK KUANTAN**

Teluk Kuantan, Februari 2020

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan  
 Komunikasi UIN Suska Riau  
 di –

**Pekanbaru**

Nomor : /31 /SEKRE-Kominfo/2020//  
 Lampiran :  
 Perihal : Surat Keterangan telah melakukan  
 riset

Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menindaklanjuti Surat Permohonan Riset dengan nomor Un.04/F.IV//PP.00.9/01/2020 dapat kami sampaikan bahwa mahasiswa sebagaimana tersebut di bawah ini telah melakukan riset dengan judul penelitian EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI PADA RADIO KUANSING 100,9 MHZ DALAM MEMENUHI KEBUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN.

Nama : WIRA SASMITA  
 NIM : 11643200667  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Demikianlah disampaikan atas perhatian dan kerjasama Bapak/ Ibu diucapkan terima kasih.



**HENDRIYANTO, S.E., M.Si.**  
 Pembina TK I  
 NIP 19710515 200012 1 001

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**كلية الدعوة و الاتصال**

**FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION**

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.IV/PP.00.9/8693/2019

Pekanbaru, 02 Rabiul Akhir 1441 H

Biasa

29 November 2019 M

1 berkas

Penunjukan Pembimbing  
a.n. **Wira Sasmita**

Kepada Yth.

**Edison, M.I.Kom**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Wira Sasmita** NIM. 11643200667 dengan judul "**Eksistensi Radio Kuansing 100,9 MHZ dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi dan Hiburan Seputar Teluk Kuantan**" saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



**Dr. Nurdin, MA**

NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
2. Ketua Jurusan Komunikasi

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyusunan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
1. Cite  
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/30323  
T E N T A N G



1.04.02.01

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : UIN/04/F.IV/PP/00.9/01/2020 Tanggal 28 Januari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : WIRA SASMITA
2. NIM / KTP : 11643200667
3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : EKSISTENSI PROGRAM BERITA PAGI PADA RADIO KUANSING 100,9 MHZ DALAM MAMENUHI KABUTUHAN INFORMASI SEPUTAR TALUK KUANTAN
7. Lokasi Penelitian : RADIO KUANSING 100,9 MHZ

Dengan ketentuan sebagai berikut:

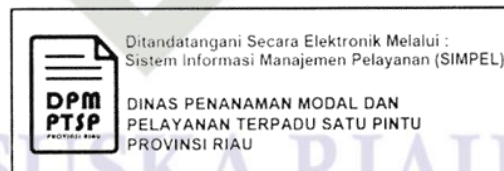
1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 30 Januari 2020



Tembusan :

Disampaikan kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kuantan Singingi
3. Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Telukkuantan
4. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Berangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilindungi Undang-Undang

Ing mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su

Ste Islamic University of Su



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة والاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. F.R. Soepratomo No. 155 KM. 14 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : B-189/Un.04/F.IV/PP.00 9/01/2020  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) Exemplar  
Hal : Mengadakan Penelitian

Pekanbaru, 03 Jumadil Akhir 1441 H  
28 Januari 2020 M

Kepada Yth,  
Gubernur Riau  
UP. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di  
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa dalam menghadap Bapak, mahasiswa kami:

Nama : WIRA SASMITA  
NIM : 11643200667  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:

**Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 MHZ dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Taluk Kuantan**

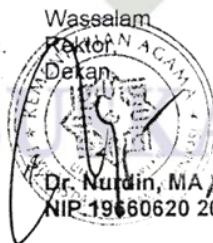
Adapun sumber data penelitian adalah :

**"Radio Kuansing 100,9 MHZ Taluk Kuantan"**

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatian Saudara diucapkan terima kasih

Wassalam  
a.n. Rektor



Tembusan :  
1 Mahasiswa yang bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





KEMENTERIAN AGAMA

UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Lembar Disposisi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.		Indeks : 284/KOM/FDK/2019 Lampiran : 1 Berkas Hal : Pengajuan Proposal & Pembimbing No. Surat : Un.04/F.IV/PP.00.9/ 863/2019 Tanggal : 27 November 2019 Asal : Wira Sasmita NIM : 11643200667 Jurusan : Ilmu Komunikasi Judul : Eksistensi Radio Kuansing 100,9 MHZ dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi dan Hiburan Seputar Teluk Kuantan Diterima Tgl : 27 November 2019	Tanggal : 20/11/19
DISPOSISI KEPALA SUB BAGIAN AAKA Kabag Sub 27/11/19		DISPOSISI KETUA JURUSAN KOMUNIKASI Catatan : Dkc. Jurusan, 26/11 	
DISPOSISI KEPALA BAGIAN TATA USAHA Kajar Kom 27/11			
DISPOSISI WAKIL DEKAN I Catatan :		DISPOSISI DEKAN Catatan : Kru prs 28/11 	
Pembimbing : 1. Wira Sasmita Dison, M. Ke 27/11 			
Sesudah digunakan harap segera dikembalikan : Kepada : Tanggal :			



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### BIOGRAFI PENULIS

Wira Sasmita lahir di Petai Singingi Hilir, lahir pada tanggal 02 Oktober 1997 anak pertama dari 3 (tiga) bersaudara. Putri dari Bapak Aldison dan Ibu Jumarti menamatkan pendidikan Tingkat Dasar di Sekolah Dasar Negeri (SDN) 001 Petai lulus pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan Tingkat Menengah Pertama di Madrasah Tsanawiyah (MTs) di Hubbul Wathan Petai dan lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Atas (SMA/MA) di Madrasah Aliyah Negeri Teluk Kuantan dan lulus pada tahun 2016.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengah atas, penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sulta Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) jurusan Ilmu Komunikasi Konsetrasi Jurnalistik di Fakultas Dakwah Dan Komunkasi. Penulis mengadakan penelitian pada bulan Febuari 2020 di KOminfo Kabupaten Kuantan Singingi. Dengan judul skripsi “ Eksistensi Program Berita Pagi Radio Kuansing 100,9 Mhz Dalam Memenuhi Kebutuhan Informasi Seputar Teluk Kuantan. Sebagai salah satu meraih gelar S1 (Strata 1) Sarjana Ilmu Komunkasi (S.IKom). Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa terkhususnya sebagai bahan rujukan dalam melakukan penelitian yang sama.